

MAMA LAUDA

Direktion in C

Musik: Leonard Munz, Julian Pohlmann,
Michael Rötgens, Hartmut Weißling
Text: Leonard Munz, Julian Pohlmann
Arrangement: Marc Redwis

Techno-Pop (♩ = 140)

1. System: Klar, Pos / Tenh 1 / Bar, f, B $\flat$ Hm / Tenh 2+3, F, Gm

2. System: 5, o. Sax, + Sax, Filt / Trip, f, B $\flat$, Gm, E $\flat$

3. System: 9, (A) Klar / Tenh-Sax / Tenh 1, 1. x tacet bis * / 2. x tacet bis *, + Klar 1 / Alt-Sax / Bar, Trip 1. x tacet bis * / 2. x Solo bis *, Pos 1+2, 1. x tacet bis * / 2. x Solo bis *, mf, N.C. Hm 1+2, + Pos 3, mf

Musikverlag Bernhard Geiger
Rodacher Straße 6
96317 Kronach
Tel.: 09261-95553 Fax: 09261-61588

© 2018 by Edition Fiwer, Bergisch Gladbach

Alle Rechte vorbehalten !
Fotokopieren
strengstens verboten !

13. System: o. Klar 1 / Alt-Sax, * + Klar 1 / Alt-Sax / Bar, o. Pos 3, + Pos 3

17. System: o. Bar, * Trip, Pos / Tenh 1 / Bar, F Tenh 2+3, E $\flat$ G, B $\flat$ F, E $\flat$, E-Bs / Bar-Sax + Trip leicht, Klar / Sax

21. System: Filt, Pos / Tenh 1 / Bar, F, E $\flat$, B $\flat$ F, E $\flat$