



Die Pausen

Dem Wert der Noten entsprechend gibt es Pausen:



Der Verlängerungspunkt hinter einer Note oder Pause verlängert sie um die Hälfte ihres Wertes



Längere Pausen in Orchesterstimmen



Taktarten

Jedes Musikstück läßt sich in regelmäßige, wiederkehrende Gruppen von gleichem Zeitwert einteilen, die man Takte nennt. Sie werden durch senkrechte Striche – die Taktstriche – voneinander getrennt. Taktarten, die 2, 4, 6, 8 oder 12 gleiche Zeiteinheiten in einem Takt zusammenfassen 2/2, 4/4, 4/8, 6/4, 6/8, 12/8 heißen gerade Taktarten, solche die 3, 5, 7 oder 9 Einheiten zusammenfassen 3/2, 3/4, 5/4, 5/8, 7/4, 9/8 ungerade Taktarten.

Die gebräuchlichsten musikalischen Fremdwörter und Abkürzungen

a tempo	in (im Zeitmaß, wieder im Grundtempo)	calando	beruhigend
adagio	langsam	calmato	beruhigt
ad libitum (ad lib.)	nach Belieben, eventuell entbehrlich	cantabile	gesanglich
a due (a 2)	von beiden Instrumenten zu spielen	col	mit
agitato	bewegt, aufgeregt	coll' ottava alta (8va)	mit höherer Oktave
alla marcia	wie ein Marsch, im Stil eines Marsches	coll' ottava bassa (8va b)	mit tieferer Oktave
allegretto	etwas gemäßigter als allegro	come sopra	wie oben, wie vorher
allegro	lebhaft	commodo	bequem
allegro, ma non troppo	lebhaft, aber nicht zu sehr	con	mit
andante	gehend	crescendo (cresc.)	anwachsend, anschwellend (lauter werden)
andantino	etwas schneller als andante	da capo (D. C.) al Fine	von Anfang bis zum Schluß
animato	belebt	dal segno (D. S.)	vom Zeichen ab
appassionato	leidenschaftlich	decrecendo (decrec.)	abnehmend (leiser werdend)
assai	schr	diminuendo (dim.)	abnehmend (leiser werdend)
attacca	weiter (unmittelbar anschließend)	divisi (div.)	geteilt
ben	gut, sehr	dolce	lieblich
bis	zweimal	e, ed	und
brío	Schwung	espressivo (espres, espr)	ausdrucksvoll

Volkslied



Foxtrott

