

Inhaltsverzeichnis

Elementares	4
Das Saxophon	10
Die Haltung des Instrumentes	11
Der Ansatz	11
Abbildung 1: Haltung des Instrumentes	12
Abbildung 2: Haltung der linken Hand	13
Abbildung 3: Haltung der rechten Hand	14
Abbildung 4: Ansatz	15
Anfangsübungen	16
Die Oktave-Klappe	46
Hohe Töne	48
Die Tonleitern	50
Weniger gebräuchliche Kreuz-Tonleitern	59
Weniger gebräuchliche Be-Tonleitern	60
Verschiedene Übungen	61
Das Wiederholungszeichen	62
Die Triolen	64
Synkopen	66
Der Vorschlag	67
Die chromatische Tonleiter	69
Triller-Tabelle	70
Stilistik	72
Phrasierungszeichen	72
Die gebräuchlichsten Phrasierungen	73
Verkehrte Betonungen	74
Das Glissando	75
Verschiedene stilistische Übungen	76
Improvisation	81
Akkordzerlegungen	83
Improvisationsbeispiele	92

BEILAGEBLATT ZUR SAXOPHONSCHULE VON HANS KOLLER:

Abbildung des Saxophons – Griffabelle für das Saxophon – Abbildung des Mundstückes – Durchschnitt des Rohrblattes-Umfang, Schreibweise und wirklicher Klang der gebräuchlichsten Saxophone.