

Inhalt: **1 O mein Papa**
Musik und Text: Paul Burkhard
Dreiklang-Dreimasken Bühnen-
und Musikverlag GmbH,
Berlin-München

2 Mitternachts-Blues
Musik: Franz Grothe
Text: Willy Dehmel
Bavariaton-Verlag GmbH, München

3 Wunderland bei Nacht
Musik: Klaus Günter Neumann
Allegro-Theaterverlag, Hamburg 22

4 Il Silenzio
Musik: Nini Rosso-Celeste/
Guglielmo Brezza
Für D, A, CH Edition Intro
Gebr. Meisel GmbH

Die vorliegende Ausgabe enthält folgende Stimmen:

Direktion in C / Orgel / Klavier
Flöte in C
Oboe
Klarinette in E^b
1. Klarinette in B^b (doppelt)
2. Klarinette in B^b (doppelt)
3. Klarinette in B^b (doppelt)
Fagott
1. Alt-Saxophon in E^b
2. Alt-Saxophon in E^b
1. Tenor-Saxophon in B^b
2. Tenor-Saxophon in B^b
Bariton-Saxophon in E^b
Solo-Trompete in B^b
1. Trompete in B^b / 1. Flügelhorn in B^b (dreifach)
2. Trompete in B^b / 2. Flügelhorn in B^b (doppelt)
3. Trompete in B^b
4. Trompete in B^b
1. Horn in E^b
2. Horn in E^b
3. Horn in E^b
4. Horn in E^b
1. Tenorhorn in B^b (doppelt)
2. Tenorhorn in B^b
3. Tenorhorn in B^b
Bariton in C (doppelt)
1. Posaune in C
2. Posaune in C
3. Posaune in C
1. Baß in C
2. Baß in C (doppelt)
E-Baß
Gitarre
Schlagzeug (doppelt)

Schweizer Stimmen sind auf der Rückseite der entsprechenden C-Stimmen.
Bariton in B^b; Posaune 1, 2 und 3 in B^b; Baß in E^b; Baß in B^b.