

Rosen und Flieder (WITHOUT YOU)

Deutscher Text: Heinz Hellmer

Slow - Rock

Originaltext und Musik:
Johnny Tillotson

Slow - Rock

Ro - sen und
You made me

Flie - der kauf ich für dich, Frag' in - mer wie - der, liebst du nur
hap - py, You made me sing, But now without you, I've lost ev - ry

mich? Seit - dem es dich gibt, bin ich so ver - liebt und so froh, und ich
thing, And I know, know it's true, that I, I must go through - all my

kauf', und ich kauf' Ro - sen und Flie - der, Ro - sen und Flie - der schen - ke ich
life, All my life wi - th - out you, No one to talk to when I'm a -

Eigentum für Deutschland und Österreich: EDITION TRUMPF GMBH., Hamburg-Altona
© Copyright 1981 by Ridge Music Corp., New York (N.Y.)

Alle Rechte vorbehalten

T 732

Mein Herz weint heimlich um dich (THERE'LL BE NO TEARDROPS TONIGHT)

Deutscher Text:
G. Treike und H. Ull

Moderato

Orig.-Text und Musik:
Hank Williams

1. Du gehst fort ganz oh - ne Sor - gen, weil du
2. Und viel leicht wirst du ein - se, wis - sen, nie - mand
1. I'll pre - tend I'm free from love, when you
2. (I'll be) live, that you still love me, when you

glaubst, ich trös - te mich, denn mei - nen Schmerz will
liebt, dich so wie ich, Nur des - halb das
war, was that wrong is right, Your wed - ding day

hab' ich ver - bor - gen, Doch mein Herz weint heim - lich um
ich dich heut küs - sen, Doch mein Herz weint heim - lich um
will be to - nor - row, BE NO TEAR-DROPS TO
that you're a - bove me, BUT THERE'LL BE NO TEAR-DROPS TO

© Copyright 1949 by Acuff-Rose Publications, Nashville/Tenn.
Copyright 1954 for continental Europe and dependencies by World Music Co., Brussels
Eigentum für Deutschland und Österreich: Edition Trumpf GmbH., 83253 Rimsting/Chiemsee
Alle Rechte vorbehalten T 274

Heh, Joe!

(Hey Joe)

Cowboy=Fox Trot

Musik und engl. Text:
Boudleaux BryantDeutscher Text: Heinz Woezel
Moderately

Heh, Joe! Heu - te kannst du was er - le - ben,
1. HEY, JOE, Where'd ya find that pear - y girl - ie?
2. HEY, JOE, Come on let's be bud - dy, dud - dit,

komm doch mit, wir rei - ten e - ben rü - ber in die Bar zu On - kel Bil - ly!
Where'd ya get that jol - ly dol - ly? How'd ya rate that dih I wish was mine?
Show me your pal - zy wal - zy In - tro - duce that pret - ty lit - tle chick to me.

Heh, Joe! Laß doch mal die Ar - beit ruhn, denn
HEY, JOE, She's got skin that's cream - y dream - y,
HEY, JOE, Quit that wai - in', hes - i - tat - in'

heu - te brauchst du nichts zu tun, ich zei - ge dir die sü - ße klei - ne Lil - ly!
Eyes that look so love - y, dove - y, Lips as red as cher - ry ber - ry wine,
Let me at 'er, what's the mat - ter, You're as slow - as an - y Joe can be.

Eigentum für Deutschland und Österreich: EDITION TRUMPF GMBH, Hamburg-Berlin
Copyright MCMLIII by Tannen Music Inc., New York
Alle Rechte vorbehalten

Steig' auf dein Pferd... (und reite zu)

(RIDE, RIDE, RIDE)

Orig.-Text und Musik: Liz Anderson
Bearbeitung: Otto Eckelmann

Deutscher Text: Gerda Wende

Fox Trot

Frei

Trompeten-Signal

Fox Trot Moderato - Country-Rock

Refrain C

Du fühlst dich hier nicht glücklich und
If you don't want me, ba - by, if

G7 C F C G7

fin - dest kei - ne Ruh', drum frag' nicht lang', steig auf dein Pferd und rei - te
you're not sat - is - fied, If you don't care get on your horse and ride, ride.

C Verse C

zul 1. Das ist die gro - ße Lie - be, so dach - ten einst wir
ride! 2. Denn du sahst ei - ne und, warst von ihr ent -
3. Die vie - len schö - nen Stun - den sind - nun Ver - gan - gen
1. Since you got on your high horse, those fan - cy friends you
2. You talk a - bout me hon - ey, you try to tear me
3. I'll have your sec - ond fid - dle re - turned to you to -

Eigentum für Deutschland, Österreich und die Schweiz: PAUL C. R. ARENDS VERLAG, 8211 Rimsting/Chiemsee
© Copyright 1966 by Yonah Music, Inc., Nashville/Tenn., U.S.A.
Alle Rechte vorbehalten R 5465