

Der Instrumentierung wurde der vierstimmige Satz zugrunde gelegt. Da nicht immer das gesamte Orchester komplett ist, genügt es, wenn wenigstens ein Instrument der nachfolgend aufgeführten Stimmen zur Verfügung steht. Es sind jedoch auch die nicht aufgeführten Stimmen für großes Blasorchester (einschließlich Saxophon- und Schweizerstimmen) zur Ergänzung lieferbar.

- Erste Stimme** B-Klarinette I, Flügelhorn I, Trompete I, Alt-Saxophon I
- Zweite Stimme** B-Klarinette II, Flügelhorn II, Trompete II, Es-Horn I, Alt-Saxophon II
- Dritte Stimme** B-Klarinette III, Tenorhorn I, Es-Horn III, Tenor-Saxophon I, Posaune I
- Vierte Stimme** Tuba I, Tuba II, Posaune III, Bariton, Tenor-Saxophon II, Bariton-Saxophon
- Gesamt-Besetzung** Direktion in C (zugleich Orgelstimme), Flöte, Oboe, Es-Klarinette, B-Klarinette I/II/III, Flügelhorn I/II, Trompete I/II/III/IV, Es-Horn I/II/III/IV, Tenorhorn I/II/III, Bariton, Posaune I/II/III, Tuba I/II, Lyra, Alt-Saxophon I/II, Tenor-Saxophon I/II, Bariton-Saxophon.
- Schweizerstimmen:
Bariton in B, Posaune I/II/III in B,
Tuba in Es, Tuba in B.