

Notturmo, op. 34

Louis Spohr

für Harmonie- und Janitscharen-Musik, Teil II

Bearbeitung: EUGEN BRIKEL

Direktion in C

IV. Polacca

Fl. 8va
Flöte-Klar.
(tutti)
Hrn.
Fag.
Togl.
m.B.
Trp.
Klar./Flgh.
Trp./Pos.
Ob.
Hrn.
Fag.
Togl.
Fl. 8va (Klar.)
15

3157 © Copyright 1990 by Musikverlag Wilhelm Haller, Gablonzer Straße 24, D-7500 Karlsruhe 21. Alle Rechte vorbehalten.

3.

Direktion in C

Th.
Hrn.
Fag.
Tuba
1. Tuba
40
D.C. 1a Polacca

V. Adagio

Fl. 8va 5

Direktion in C

B Flgh.-Solo
Klar.
Th.
Fag.
Hrn.
1. Klar.
Ob.
Fag.
Th. Euph. (Schlagz. tacet)
C
D
E
20
25
30
35

4

Direktion in C

Hrn.
Flöte
Klar.
Fag.
Tuba
B
C
D
20
25
30

Direktion in C

35 Oboe
Hrn.
Klar.
Fag.
Klar.
Fag.
Klar.
Fag.
Flöte/Oboe
Klar.
Fag.
Perc.
tutti
Perc.
Flöte/Oboe
Klar.
Fag.
Perc.

Direktion in C

65 Flöte
Klar.
Tb.
Klar.
Horn
Tb.
VI. Vivace
Klar.
Tb.
Perc.
Tb.
Perc.
Tb.
Perc.

Direktion in C

50 Oboe
Klar.
Fag.
Klar.
Fag.
Flöte
Klar.
Fag.
Klar.
Fag.
Tb.
Flöte/Oboe
Klar./Horn
Fag.
Klar.
Fag.
Tb.

Direktion in C

75 Flöte
Klar.
Tb.
Klar.
Horn
Tb.
VI. Vivace
Klar.
Tb.
Perc.
Tb.
Perc.
Tb.
Perc.

Direktion in C

© Klar. 1. x f 2. x pp (Hrn.) Oboe Hrn. Fag. 1. x f 2. x pp

④ Flöte/Es-Klar. 1. x f 2. x pp 1. x f 2. x pp (Tb. 2. x tacet)

⑤ Flöte 40 45 Euph. Tb. 45

Direktion in C

⑧ Trp. 1. Klar. 2. Klar./Fag. 80 Oboe 85 Klar. Fag. 90 95

Direktion in C

⑥ Klar. 50 2./3. Klar. Oboe 55 Flöte 55 +Klar. 60 ③ Oboe 60 ① Klar. Trp. tutti 65 Fag. 65 Gr.-Tr. 65 Pk. m.B. 70

Direktion in C

95 ② 2./3. Klar./Fag. 100 105 110 ③ Flöte 115 2. Klar. 115 tutti 120 125 ④ Trp. 125 Pk. m.B. 130

Direktion in C

2./3. Klar.

Oboe

125

Oboe

Euph.

Tb.

Pk.

130

2. Klar.

Hrn.

Fag.

1. Tb.

Trgl.

Trgl.

Gr. Tr.

Trgl.

Direktion in C

135

140

145

150

Trp.

+ Tb.

m.B.

Hrn.

Fag.

Direktion in C

Oboe

Klar.

Hrn.

1. Klar.

Klar.

Gr. Tr.

Triangel

155

160

Hrn.

Flgh. Klar.

Pk.

165

Flöte

Oboe

Trp.

Triangel

m.B.