

Direktion in C

Das rote Pferd
(Originaltitel: Milord)

Musik: MARGUERITTE ANGELE MONNOT
Text: GEORGES MOUSTAKI
Bearbeitung: Johannes Thaler

Direktion in C

Pop-Beat 132

Klar. Langsam beginnen *accel. und cresc. bis* $\text{♩} = 134$ **(A)** Sprechteil

Fl., Trp. Sax.,
Thorn1/ Bar.

Pos.

Horn, Git.

Bass *mp*

$A^{\flat}$ $D^{\flat}$ $A^{\flat}$ $E^{\flat}$ $A^{\flat}$ $E^{\flat}$ $A^{\flat}$

(B) Refrain

+ Fl. Thorn1/ Bar.

$D^{\flat}$ $E^{\flat}$ $A^{\flat}$ $A^{\flat}$ $E^{\flat}$ $A^{\flat}$

$D^{\flat}$ $A^{\flat}$ $B^{\flat}7$ $E^{\flat}$ $E^{\flat}7$ $A^{\flat}$

Musikverlag Bernhard Geiger
96317 Kitzbach · Rodacher Straße 6
Tele. 09261/65553 Fax: 09261/61588

© 1963 Editions Francis Salabert s.A., France
This arrangement © 2007 Editions Francis Salabert s.A., France
Warner/Chappell Overseas Holdings Ltd, London W6 8BS
Reproduced by permission of Faber Music Ltd
All Rights Reserved.

Alle Rechte vorbehalten.
Jede Art von Vervielfältigung verboten.

(1.) **(2.)** *D.S. al Coda*
(mit Wdhg.)

$D^{\flat}$ $A^{\flat}$ $E^{\flat}$ $A^{\flat}$ $E^{\flat}$

(C) Refrain *beim 1. Mal accel. bis a tempo*

G.P. Langsam beginnen

+ Fl. Thorn1/ Bar.

$A^{\flat}$ $B^{\flat}$ $E^{\flat}$ $B^{\flat}$ $C7$

(1.) **(2.)**

F $F7$ $B^{\flat}$ $E^{\flat}$ $B^{\flat}$ $F7$ $B^{\flat}$ $B^{\flat}$