



*Original Grenzland
Sextett
mit*

**Musikverlag
Wilhelm Halter GmbH**
seit 1898
Gablonzerstraße 24
Postfach 210662
7500 Karlsruhe 21
Telefon (07 21) 553334

"Her mit meinen Hennen..."

Text & Musik: Horst Chmela

Arrangement: Jean Trèves

Ausgabe No 3308 für großes Blasorchester

Text & Musik:
Horst Chmela

„Her mit meinen Hennen...“

Arrangement:
Jean Trèves

Direktion in C

Medium Shuffle

f

T-T

Eb7

Holz/Flg. [A] Verse

mf

Hr./Pos.

Ab

3308 © Copyright 1991 by Edition V. M. Records Vertriebsges.m.b.H. u. CoKG, Ötzthal. Für alle Länder der Welt. Administration: Josef Weinberger Wien Ges.m.b.H. 1160 Wien. Mit freundlicher Genehmigung: Musikverlag W. Halter, Gablonzer Straße 24, D-76185 Karlsruhe. Alle Rechte vorbehalten.

2

Direktion in C

+ Trp.

Eb7

Holz/Flg. [B]

Ab

Direktion in C

3

unisono

Trp.

Eb7

Refrain [C]

Trp./Flg./Sax.

Flöte Klar.

f

Hr.

Ab

Eb7

Ab

Eb7

Ab Db

B7 Eb7

Ab Eb7

Ab

Eb7 Ab

F7/5+ B

Direktion in C

The first system of musical notation consists of a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The right hand plays a series of chords: F7, Bb, F7, Bb, F7, Bb, F7, Bb. The left hand plays a continuous eighth-note pattern: F, A, Bb, G, F, A, Bb, G. A first ending bracket labeled '1.' spans the final two measures of the system.

The second system of musical notation continues the piece. The right hand plays chords: Bb, F7, Bb, F7, Bb, F7, Bb, F7. The left hand continues the eighth-note pattern. A second ending bracket labeled '2.' spans the final two measures of the system. The piece concludes with a 'rit.' (ritardando) marking and a final chord of Bb.