

Alt-Wiener Operettenklänge

Potpourri

Direktionsstimme in B

Max Rhode

1 **Allegro vivace** (Joh. Strauß: „Die Fledermaus.“)

2 **Andantino** (Carl Millöcker: „Gasparone.“) *2. Klar.*

3 **Allegretto sostenuto** (Carl Zeller: „Der Obersteiger.“)

4 **Tempo di Walzer** (Joh. Strauß: „Der Zigeunerbaron.“) *2. Klar.*

Verlag von Wilhelm Heller, Karlsruhe (Baden)
Nachdruck verboten! Aufführungs-, Arrangements- und Vervielfältigungsrechte für alle Länder vorbehalten!

Direktionsstimme in B

3

12 **Allegretto** (Carl Millöcker: „Gasparone.“) *2. Klar.*

13 **Andante, un poco lento** (Joh. Strauß: „Der Zigeunerbaron.“) *2. u. 3. Klar.*

14 **Tempo di Marzia** (Fr. v. Suppé: „Boccaccio.“)

2

Direktionsstimme in B

5 **Tempo di Masurca** (Carl Millöcker: „Der Bettelstudent.“) *Flöte, Oboe, Tromp. Solo.*

6 **Allegro moderato** (Joh. Strauß: „Die Fledermaus.“) *Tromp. & Zylinder.*

7 **Andante sostenuto** (Carl Zeller: „Der Obersteiger.“) *Bass.*

8 **Andantino, un poco vivo** (Carl Millöcker: „Das verwunschene Schloss.“) *1. Tromp. Oboe.*

9 **Tempo di Walzer** (Carl Zeller: „Der Vogelhändler.“) *Hörn.*

10 **Allegretto moderato** (Josef Strauß: „Frühlingsluft.“) *1. Klar.*

11 **Andante mosso** (Joh. Strauß: „Eine Nacht in Venedig.“) *2. u. 3. Klar.*

Direktionsstimme in B

4

15 **Andante** (Carl Zeller: „Der Vogelhändler.“) *1. Tromp. & Flögel.*

16 **Tempo di Walzer** (Joh. Strauß: „Wiener Blut.“) *2. Klar.*

17 **Andante mollo espressivo** (Fr. v. Suppé: „Boccaccio.“) *Tromp. & Bass.*

18 **Tempo di Marzia** (Carl Millöcker: „Der Bettelstudent.“) *Flögelhörn. Tromp. Solo.*