

CREEDENCE CLEARWATER REVIVAL

Compiled & arranged:
Anthony Kosko

Direktion in C

$\text{♩} = 96$ (48 T/M)
Holz
Glocksp.
mf

Trp.

Tambourin

B. Dr.

① Bad - Moon - Rising

Bar. Sax.
Ten.

Bb

F

E♭

Holz
Glocksp.

Trp. mit Dämpfer

Bb

E♭

Bb

F

E♭

Bb

© 1969 by Jansons Music, Inc., USA. Musikverlag Intemag GmbH, Hamburg. Für Deutschland und andere Länder. Mit freundlicher Genehmigung Musikverlag Intemag GmbH, Gutenberg Str. 24, D - 10115 Berlin. Alle Rechte vorbehalten.

Direktion in C

F

E♭

Bb

E♭

offen!

Trp. Flg.

Bb

F

E♭

Bb

Holz
Xyl.

Trp. Flg.

Bb

F

E♭

Bb

Direktion in C

Klar.

Sax.

Holz

Trp. Flg.

Hrn.

Pos.

Bb

F

E♭

mf

rit.

Trp. Flg.

Bb

F

E♭

$\text{♩} = 120$ (32 T/M)

rit.

Trp. Flg.

Bb

F

E♭

+ Tambourin

Direktion in C

② Lodi

1. Klar.

1. Alt-Sax. Solo

2./3. Klar. 1./2. Ten. Sax.

Bb

A

E♭

Ab

E♭

Cm

Ab

Sax.

Bb

E♭

Cm

Ab

E♭

Nr. 2 © Copyright 1968 by Jansons Music, Inc., USA. Musikverlag Intemag GmbH, Hamburg. Für Deutschland und andere Länder.

65

Trp. Flg.

69

Holz. Glöcksp.

70

Pos. Ten.

74

75

Sax.

80

84

85

Trp. Flg.

Pos. Ten. Hrn.

Solo

Congas

Hrn. + Git.

Cimb. H-H

③ Proud Mary

B-Klar.

Sax.

mf

90

Sax.

mf

95

Sax.

mf

100

Sax.

mf

105

Sax.

mf

110

Sax.

mf

115

Sax.

mf

120

Sax.

mf

125

Sax.

mf

130

Sax.

mf

135

Sax.

mf

140

Sax.

mf

145

Sax.

mf

150

Sax.

mf

155

Sax.

mf

160

Sax.

mf

165

Sax.

mf

165

169

170

174

175

Sax.

Congas

105

Trp. Flg.

Pos. Ten. Hrn.

110

Trp. oder Tenor-Sax. Solo

B-Klar. Alt-Sax.

115

120

125

130

135

140

145

150

155

160

165

170

175

115

120

mf Pos. & Sax.

Sax. f. Hrn.

Holz Trp./Flg.

Cm

Pos.

H-H

No. 4/5 Copyright by Prestige Music Ltd., 1, Wyndham Yard, Wyndham Place, London W19AR. Rights for Europe.

125

136

Glicksp. Fl./Holz

1/2 Hrn. Alt. Sax.

3/4 Hrn.

2. Baß

Tambourin

Hey Tonight

140

145

Hrn. f. Pos. Tenore

Sax.

Pos.

H-H

150

155

160

Sax.

Holz

Trp.

Sax. Flg.

Bar.

Trp.

Direktion in C

165

170

Sax.

1. Horn

rit.

Bb

Ab7

rit.

Direktion in C

Moderately - Fast $\text{♩} = 102 - 104$

Picc. Fl.

Klar.

170

p

Db

Bbm

sim.

Picc. Fl.

Tambourin

Fagott

180

6 Look' in out my back door

Fl.

Oboe

p

1. Klar. / Sax. / Ten. / Bar.

mf

Db

Bbm

p

sim.

Direktion in C

185

190

Db

Bbm

Ab7

195

Db

Ab

Bbm

Direktion in C

2+3. Klar.

Sax.

4 Trp.

f

Ab

200

B-Klar.

3 Pos.

sim.

205

mf

Sax.

mf

Db

Bbm