

Trinklieder - Potpourri

v. H. Egidius
instr. v. Friedrich Weingärtner

Direktionsstimme in C

Marcia.
Tutti

1] (Im Krug zum grünen Kranze.)

f Schlags.
p

Pist.-fls. + Trp. 3

+ Trp. 4 + Picc.

cresc. f

2] Listasso Tempo (Hier sind wir
ohne Schlagz.)
p ohne Schlagz.

versammelt)

4 Picc.
Es-Klar. } Triller
3. B-Klar.
+ Schlagz.
poco rit.
ff

3] Schnell
(Hier her, hier her!)
Tutti
ff Schlagz.
Fl., Picc. } Triller
Es-Klar.
D auf Holz cresc.

4] (Es geht ein Rumaltesing)
Tutti
ff Schlagz.
m. Bck. p o. Bck. f
cresc. f
p Tellr. 1 Neben m. Bck.
+ Picc.
+ Pos. 3
cresc. f Schlagz. m. Bck. o. Bck.

Wilb. Halter, Musikverlag, Karlsruhe/Baden

75

Aufführungsrecht vorbehalten

Tutti. *ff* Holz. *ff* Picc. *mf* Trp. 1
p 4 *Allegretto* *cresc.* *ff* Holz. *mf* Trp. 1
 (= Wer niemals einen Rausch gehabt.)
 2a *Fl. 2 (tr.)* *ff* Picc. *mf* Trp. 1
rit. *p* *4* *al tempo* *cresc.* *f* *ff* Trp. 3/4 Pos. 1-2
 Schlag. in Beck.
 10 *Marcia* $\frac{4}{4}$ = (So leben wir, so leben wir)
ff *schlgz.* *f* *pp* *kl. Tr. Wirbel cresc.*
 11 *Marcia* = (Jetzt trink'n wir noch a Flascherl Wein!) v.o. Lorenz
f *pp* *kl. Tr. Wirbel pp cresc.*
Trp. hervor! *ff* *kl. Tr. Wirbel pp cresc.*
Gr. Tr. *ff* *kl. Tr. Wirbel pp cresc.*
Trp. hervor! *ff* *kl. Tr. Wirbel pp cresc.*
Gr. Tr. *ff* *kl. Tr. Wirbel pp cresc.*
Trp. hervor! *ff* *kl. Tr. Wirbel pp cresc.*
Gr. Tr. *ff* *kl. Tr. Wirbel pp cresc.*
 Ende des I. Teiles.

Nr. 11 Mit Bewilligung des Originalverlegers Robert Lienau (Otto Wernthal) Berlin-Lichterfelde

2

Direktionsstimme in C

5. **Freudig bewegt**
 Flöte 2
 Trp. 1
 Trp. 2
 cresc. *f* *ff* m. Bck.
 (Wohlauf, noch getrunken.) + Fl. I, Es - Pist.
 + Trp. 3/4 + Pos. (p) *f* Pos.
 4 Tr. 1
p
 rit.
 Blach (ohne Pässe) *f* *p*
 d. Teiripo Tutti mit Blac. + Pos. cresc.
 + Schlagz.
 = *p f* Schlagz.
 6. **Lebhaft (Studio)**
 auf einer Reis! + Picc. - Picc. + Picc. *f* *ff* *p*
 + Picc. Pos. Schlagz. Trp. 1 Nebenmel. cresc. Bar.
 Tutti m. Picc. *f* Schlagz.
 7. **Allegretto (Im schwarzen Walfisch)**
 Es - Pist. + Fl. Holz gvo *p*
 Trp. 1 Nebenmel. Δ, Pos. 1-3
 + Picc. Tutti Holz col gvo
 8. **Schnell (Crambambuli.)**
 f Kl-Tr. Schlagz.

4

Direktionsstimme in C

II. Teil
Allegro = ♩
Tutti m. poco

[12] Langsam = ♩ (Im tiefen Keller)
Solo
Die Begleitung durchweg zu ausführlich
*) Dieses Solo kann auch von allen Posaunen
unisono ausgeführt werden.

[13] Moderato
(Langsam)
poco rit.
Waj, ja, der Wein is guat v. Hochstrecke)

[14] Allegretto = ♩ (Keinen Tropfen im Becher mehr.)
fz Schlingz.
Es - Pist.
Pos.

[15] Ländler tempo = ♩ (O du tieber Augustin)
cresc.
Holt m. Pist. auf Holz
Es - Pist. Beck
Tutti
mf pos.

[16] Allegro = ♩ (Trinken, sang Anacronon)
fz
Holz gwa höher
Th. 1 Nebesemel.

Nr. 13 Mit Genehmigung des Originalverlegers Heinrich Strecker, Baden bei Wien

17 *p* *salga.* *Allegro* *f* *Es zogen drei Burschen*
18 *Commodat.* *p* *auf Holz o. Beck.*
19 *Moderato non troppo* *f* *(Es steht ein Wirtshaus an der Lahn.)*
20 *Marcia* *f* *(Zwei drei vier die Musik hat kein Bier.)*
21 *Lisesso tempo* *f* *(Wenn das so weitergeht.)*
22 *Ein Prosit* *f* *der Gemütlichkeit.)*
Breiz *fff* *Allegro* *f* *Fine* *fffz*