

Jive Connie Francis...

Zusammenstellung und
Bearbeitung: Vlad Kabec

Direktion in C

2

Direktion in C

Medium $\text{♩} = 98$ Tutti

f Eb Cm Fm7 Bb

Flöte

Klar. Sax. Pos.

Trp. 1-2 Hrn.

Barcarole in der Nacht

p Eb Cm Fm7 Bb7 *mf* Eb Klar.

10 Bb7

15 Eb Pos. Ab

20 Bb7 Eb

Flöte/Klar. 25

Sax. *f* Eb

Pos. *subito* Bb7

30 Tutti *p* Eb

35

40 Jive, Connie, jive

f T-T T-T sim.

45 Eb Ab Ebdim Eb Abm6 Eb

№ 3289 © 1990 by SECOND HAND MUSIC, Bernd Giesecke Verlag, München. (Bearbeitung "Jive Connie" Peter Columbus / Helmut Rüssmann). Mit freundlicher Genehmigung. Musikverlag Wilhelm Haller, Gahlbauer Straße 24, D - 76185 Karlsruhe. Alle Rechte vorbehalten.

Direktion in C

3

4

Direktion in C

50 Holz Flg. ③ Paradiso

p Eb Hrn. (Pos.) Bb7

55 Pos. Eb Bb7

60 Fl. Trp. Flg. Sax. Hrn.

65 1. Pos. 1. Holz Flg. Eb Pos. Db

70 2. Cb Eb C7 + Pos. F Bb Cb

75 Fm *f* Eb7 Th. Bar. Ten. Sax. Ab Ebm Ab Eb7

80 1. Trp. Flg. Hrn. Ab

85 2. Tutti *ff* Eb7 Ab *mf*

④ Die Liebe ist ein seltsames Spiel

90 Db Trp. gtr. Pos. Eb7

95 Ab Trp. Pos. Ab Db

Direktion in C

5

100

105 Holz Hrn.

110

Tutti

115

Holz Hrn.

120

Tutti

125

6

Direktion in C

130

135 Klar. Sax. Hrn.

140

145

5) Schöner fremder Mann

145

150

Direktion in C

7

155

Tutti

160

165

170

175