

Komm ein bißchen mit nach Italien...

(italienische Erfolgshits im Tanzrhythmus.)

Zusammenstellung und Bearbeitung:
Hans Kolditz

1. Teil

Direktion in C

Allegretto $\text{♩} = 92$

Klar. Trp. Pos.

1. Komm ein bißchen mit nach Italien. (H. Gietz)

mf

B F^5+ Gm B

10

B F^7 B E^b F^7 B

Holz Flg. Trp. Pos.

15 20

F^7 B F^7 B F^7 Cm

25

F^7 B F^7 B

© 1953 MCMV by Edition Elio Hans Gerig K. G., Köln. Mit freundlicher Genehmigung: Musikverlag Wilhelm Haller, Gablonzer Straße 24, D-7500 Karlsruhe 21.

Trp. Pos./Tr. Bar.

55

mf

F^b A^b E^b F^m E^b

Tutti

60

f

A^b C^7 F^7 B E^b E^b dim

65

C^m A^b E^b F^m B^7 E^b F^m

70

3. Marina (R. Granata)

Flg./Trp. Holz.

mf

C^7 C F^7

© 1953 Copyright 1959 by Class Music Co., Antwerp/Belgium. WESTON VERLAG GMBH, Frankfurt/M., für Deutschland und Österreich. Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Weston Verlag GmbH, Frankfurt/M.

2

30 Tutti

f

F^7 Cm F^7 Bm F^7 Bm F^7

35

2. Azzurro (P. Conte)

Klar./Sax. Flg.

p

G D^b A^b B^7 E^b E^b dim

40

Fl.

E^b B^5+ F^7 B^7 F^m B^7

50

B^7 E^b B^7

Nr. 2 - Copyright 1958 by Cien Edizione Musicali S. R. L. Milano. Für Deutschland, Österreich: Sugar Music Verlags GmbH, München

75

C^7

80

Fl. + Klar.

85

f subito

F F^5+ F^6 F^5+ F^6 F F

90

Tutti

mf

B C^7 G^m

93

1 2

Flar/Sax/Flg
Pos

F B F B C7 Gm C7 Gm F B F

100

Flar/Sax/Flg
Pos

F B F B C7 Gm C7 Gm F B F

105

un.

C7 F C7 F C7 E dim

110

ff

F C7 F Gm C7 E dim

125

Tutti

E7m Ab7 Db F7 F dim Cm

130

Kl/Sax/Flg.
Sax/Th.

Cm E dim Bb F7 Bb B7

135

Fl

E F7 B Eb F7 B C dim Gm

140

2 Arrivederci Roma (R. Rascel)
Trp/Flg.
Hr.
Sax.

B dim B Eb F7 B

2. Teil

Moderato $\text{♩} = 80$

1 Volare Bambina (D. Modugno)

Kl. Tr.
Sax.
Th.

Fdim Cm Fdim Cm C dim Bb

10

Kl/Sax.
F1

Bb B7 Eb B Eb F7

15

Trp/Alt. Sax.
Pos/Hr.

Gm F D7 Am

20

Holz
Fl.

D7 Gm Gb

25

Holz
Trp/Flg.

D7 Gm Eb C7 Cm E7

30

Tutti

F7 Cm F7 Cm F7 Cm

35

Holz
Hr./Sax.

F7 Eb Bb Cm F7 F7 Bb

40

3 Tschau, Tschau, Bambina. (D. Modugno)
Holz

Fm Fm7 Fm7 Fm6 Fm7 Fm7 B7 E

Trp/Flg

+Th/Bar

E^b E^b6 E^b6 E^b

Gm Cm7 b7

Tutti

Cm b7 Gm b7 B7 E^b dim

Fl/
Sax.

Fm Fm^b7 Fm7 Fm6 Fm^b7 b7

Holz/Flg.

E^b E^b7 E^b6 Fm E^b E^b *mf*

Trp
Pos.

Gm

Tutti

E^b dim Fm7 B7 Fm7 B E^b

Fm^b B7 Fm7 B7 E^b E^b6/9 *fff*