

Schlagerparade im Marschrhythmus

Direktion in C

VII. Folge

Hans Kolditz
Bernd Egidius

Marschtempo

① An einem Sonntag in Avignon...
Trp. Christian Brühn

Holz

Pos./Hr./Bass

mf

Trp.

B

F7 Cm7 Fdim F7

mf

Tutti

E^bdim E^b

unis.

A7 B

Tutti

B

F7 Cm7 E

② Du, ich brauche was und das bist du...
Chris. Andrews

Trp. Pos.

Nr. 1 © 1970 by NERO MUSIKVERLAG G. HÄMMERLING OHG., Berlin. Mit freundlicher Genehmigung des Originalverlegers.

Nr. 2 © MCMLXIX by Sunbury Music Ltd., London. Für Deutschland und Österreich: Edition Melodia Hans Gerig, Köln. Mit freundlicher Genehmigung der Edition Melodia Hans Gerig, Köln.

Musikverlag Wilhelm Halter, Karlsruhe-West 2156 Aufführungsrecht vorbehalten

II. Teil

Marschtempo

Direktion in C

Hans Kolditz
Bernd Egidius

④ Hey, das ist Musik für dich... Heinz Korn

Holz/Flg.

Bass

Trp./Pos.

mf

unis.

ff

Pos./Basso

Bm

Tutti

Trp.

mf

Bm

Fdim E^b7

Tr.

p

Bm

Cm

Bm

Fdim E^b7

Holz/Flg.

Trp.

Pos.

mf

Bass

KL Tr.

⑤ Das schöne Mädchen...
Hans Blum

Bass

Trp.

Pos.

Fm

B^b/F

E^b

Nr. 4 © MCMLXX by Edition Melodia Hans Gerig, Köln. Mit freundlicher Genehmigung des Originalverlegers.

Direktion in C

③ Babuschkin, Udo Jürgens

Klar./Flg. Th. Bar.

p

Fm

C7

Trp. Pos.

unis.

f

C7

Bm

C7

Fm

mf

Cdim

E^b

1

Fm

E^b7

Fm

mf

Cdim

E^b

2

Fm

E^b7

Gr. Tr.

f

Ab

E^b

Pos.

mf

Ab

Ab7

Db

E^bdim

Trp.

f

Ab

E^b

E^b

Cdim

E^b7

Ab

E^b5+

Ab

Nr. 3 © 1970 by Edition Montana, Hans R. Beierlein, München 23. Mit freundlicher Genehmigung des Originalverlegers.

Direktion in C

Tutti ohne Holz

mf

Holz

1

2

Hr.

Holz/Flg.

⑥ In einer Bar in Mexico, Eb Adolf von Kleesattel

Holz

Flg.

Th.

Trp.

mf

Fdim

E^b7

Ab

Tutti

2. Trp.

p

Db

Ab

Tutti ohne Holz

mf

Fdim

E^b7

Ab

Th. Tuba

2. Trp.

p

Db

Klar.

Pos.

E^b

mf

F7

Bdim

F7

B

0 - le A

B

F7

B

F5+

B

Nr. 6 © MCMLXX by Edition Melodia Hans Gerig, Köln. Mit freundlicher Genehmigung des Originalverlegers.

Nr. 5 © 1970 by TOLEDO MUSIKPRODUKTION GmbH, Berlin. Mit freundlicher Genehmigung des Originalverlegers.