

Nr. 10 Freiheit, die ich meine C. Groos

p *mf* *f*

Nr. 12 Hab' mein Wage, vollgeladen

Volksweise
aus den Niederlanden

The musical score is written for a single melodic line on a five-line staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The piece begins with a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some rests. There are repeat signs at the beginning and end of the piece. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

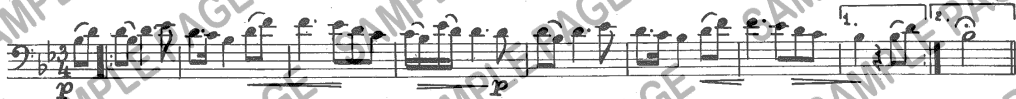
6. Nr. 13 Auf'm Wase graset d'Hase

schwäb. Volksweise



Nr. 14 O' Dirndle tief drunt im Tal

aus Kärnten



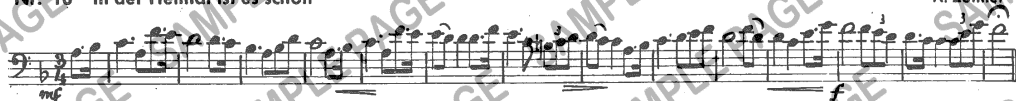
Nr. 15 Das Lieben bringt groß' Freud

schwäb. Volksweise



Nr. 16 In der Heimat ist es schön

A. Zöllner



Nr. 17 Gaudeamus igitur

alte Melodie (um 1750)



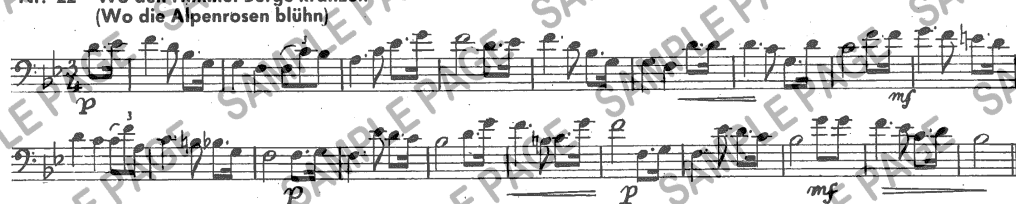
8. Nr. 21 Ach, wie ist's möglich dann

G. H. Lux



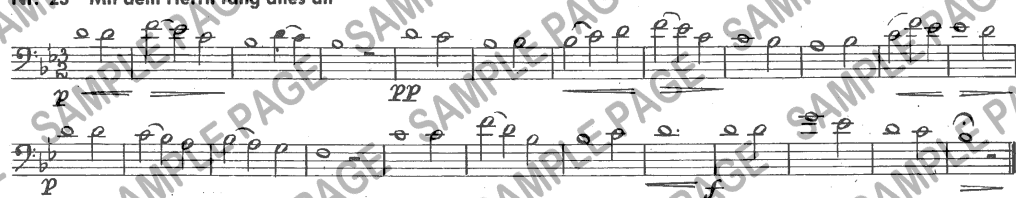
Nr. 22 Wo den Himmel Berge kränzen
(Wo die Alpenrosen blühen)

Fr. Abt



Nr. 23 Mit dem Herrn fang alles an

J. Grobe



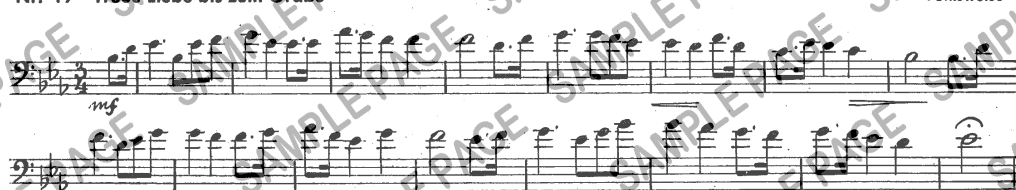
Nr. 18 Jetzt kommen die lustigen Tage

Volkslied aus
Deutsch-Mähren



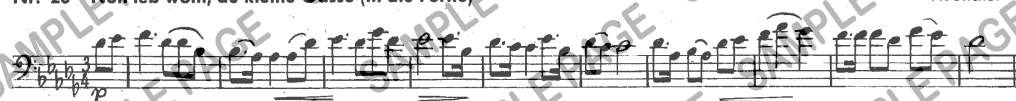
Nr. 19 Treue Liebe bis zum Grabe

Volksweise



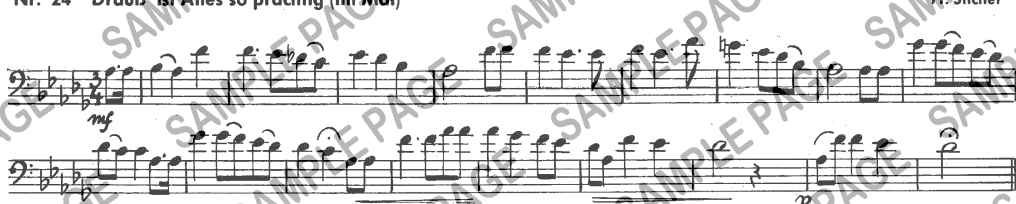
Nr. 20 Nun leb wohl, du kleine Gasse (In die Ferne)

Fr. Silcher



Nr. 24 Drauß' ist Alles so prächtig (Im Mai)

Fr. Silcher



Nr. 25 Kein schöner Land

A. W. v. Zuccalmaglio



Nr. 26 Ade zur guten Nacht

Volksweise (um 1850)

