

Einleitung und Romanze

aus der Oper »Das Glöckchen des Eremiten«

A. Maillart
Bearbeitung Heinz Egidius

Direktionsstimme in C

Direktionsstimme in C

Einleitung
Ruhig Flügeln.

p *mf* *f* *f*

1 *Tutti* *dim.*

Romanze
Dasselbe Tempo

p

Bon 3 *dolce* *trill* *a tempo* *dim.*

1. *2.* *p* *f*