



Zwischenspiel aus der Oper „Notre Dame“

von Franz Schmidt
Arrangement Hans Mielenz

Direktion in C

Andante

Holz Flöte
2. Flöte, Alt-Sax.
f

Holz Trompete
+ Es-Diskant
sf

1. *con moto poco rubato*

Flöte
Sax.
Tutti
sf

Th. Melodie
PK.

pesante

Holz Flöte
Tutti
sf

2. *al tempo*

Fl. 1. Thema
Fl. 2. Thema
Klar.
Tutti
sf

3. *al tempo*

Fl. 1. Thema
Fl. 2. Thema
Klar.
Tutti
sf

4. *al tempo*

Fl. 1. Thema
Fl. 2. Thema
Klar.
Tutti
sf

5. *al tempo*

Fl. 1. Thema
Fl. 2. Thema
Klar.
Tutti
sf

©1913 by Drei Masken Verlag, München
©1972 by Dreiklang - Dreimasken Bühnen- und Musikverlag, München

DDV 10 202

Direktion in C

Holz Flöte
2. Flöte, Alt-Sax.
f

Holz Trompete
+ Es-Diskant
sf

1. *con moto poco rubato*

Flöte
Sax.
Tutti
sf

Th. Melodie
PK.

pesante

Holz Flöte
Tutti
sf

2. *al tempo*

Fl. 1. Thema
Fl. 2. Thema
Klar.
Tutti
sf

3. *al tempo*

Fl. 1. Thema
Fl. 2. Thema
Klar.
Tutti
sf

4. *al tempo*

Fl. 1. Thema
Fl. 2. Thema
Klar.
Tutti
sf

5. *al tempo*

Fl. 1. Thema
Fl. 2. Thema
Klar.
Tutti
sf

DDV 10 202

Direktion in C

Holz Flöte
2. Flöte, Alt-Sax.
f

Holz Trompete
+ Es-Diskant
sf

1. *con moto poco rubato*

Flöte
Sax.
Tutti
sf

Th. Melodie
PK.

pesante

Holz Flöte
Tutti
sf

2. *al tempo*

Fl. 1. Thema
Fl. 2. Thema
Klar.
Tutti
sf

3. *al tempo*

Fl. 1. Thema
Fl. 2. Thema
Klar.
Tutti
sf

4. *al tempo*

Fl. 1. Thema
Fl. 2. Thema
Klar.
Tutti
sf

5. *al tempo*

Fl. 1. Thema
Fl. 2. Thema
Klar.
Tutti
sf

DDV 10 202

Direktion in C

Holz Flöte
2. Flöte, Alt-Sax.
f

Holz Trompete
+ Es-Diskant
sf

1. *con moto poco rubato*

Flöte
Sax.
Tutti
sf

Th. Melodie
PK.

pesante

Holz Flöte
Tutti
sf

2. *al tempo*

Fl. 1. Thema
Fl. 2. Thema
Klar.
Tutti
sf

3. *al tempo*

Fl. 1. Thema
Fl. 2. Thema
Klar.
Tutti
sf

4. *al tempo*

Fl. 1. Thema
Fl. 2. Thema
Klar.
Tutti
sf

5. *al tempo*

Fl. 1. Thema
Fl. 2. Thema
Klar.
Tutti
sf

DDV 10 202