

AKADEMISCHE FESTOUVERTÜRE, op. 80

JOHANNES BRAHMES

(1880)

neu instrumentiert
HANS KOLDITZ

Direktion in C

Allegro
1. 2. Klar.

1. 2. Klar.

Th. Bar. Fag.

sempre e sotto voce

Hr. Sax. molto *p*

1. Klar. Ten. Sax.

Hr. Sax. bass

pp

dim.

1. 3. Klar. (A) Alt. Sax. Ten. Sax. Klar. Sax. Hr. Th.

Flöte Hr. Sax. bass

Bar.

3014. Copyright 1987 by Musikverlag Wilhelm Haller, Gabelzberger Straße 24, D-7500 Karlsruhe 21. Alle Rechte vorbehalten.

3

Direktion in C

45

flut.

Non marc.

1. 2. Klar.

Hr.

Bar. Th.

pp

50

Alt. Sax. Klar. Fl.

1. 2. Klar.

3. Klar. Fag.

1. 2. Bar.

Th. Ten. Sax. ppp

1. Flöte Oboe

2. Fl. ES Kl.

Klar. Fl.

Sax.

Hr.

60

Oboe (1. Klar.)

65

Trp. Flg.

p dolce

Th.

Direktion in C

1. Klar.

Alt. Sax.

2. 3. Klar.

Flöte Sax.

Trp. Sax. pp

Hr.

dim.

Th.

Bar.

Pos.

Th.

40

Trp.

cresc.

Flg. Trp.

4

Direktion in C

70

Flöte/Sax.

Flg.

Trp.

Hr.

Bar.

75

80

cresc.

Klar. Sax.

Hr.

85

l'istesso Tempo un poco
maestoso

90

Piccolo

Hr.

Flg.

Fl.

Th.

Bar.

Bass-Klar.

Bar./Fag.

7

Direktion in C

Direktion in C

8

Direktion in C

1. Trp.

1. Th. Bar.

2. Tuba

Tutti

170

ff

3. Trp. Bass

175

2. 3. Klar.

180

185

Bar. Bass

Direktion in C

③ Klar. 190 Obwe - Flöte
1. Trp. dolce
Th.
2. Bass

195 dim 200

2. 3. Klar. 205 Hr. Th. 2. Bass

210 Flöte 1. Klar. 215 Flöte 1. Klar. Hr. 1. 2. Trp. 1. 2. Bass

Direktion in C

2-3. Klar. 245

Obwe Klar. Alt-Sax. 1-2. Flg. 250 Trp. 1/2 Trp. 3. Bass 255

260 1. Trp. 1. Bass 2. Bass Tag Bass 2. Bass dim.

Direktion in C

Holz Flg. 220 Flöte 1. Klar. 1. Trp. Pos. 1. 2. Trp. 1. 2. Bass

225 230 Holz/Trp. Th. Hr. 235 240 245 250 255 260 265 270 275 280 285 290 295 300 305 310 315 320 325 330 335 340 345 350 355 360 365 370 375 380 385 390 395 400 405 410 415 420 425 430 435 440 445 450 455 460 465 470 475 480 485 490 495 500 505 510 515 520 525 530 535 540 545 550 555 560 565 570 575 580 585 590 595 600 605 610 615 620 625 630 635 640 645 650 655 660 665 670 675 680 685 690 695 700 705 710 715 720 725 730 735 740 745 750 755 760 765 770 775 780 785 790 795 800 805 810 815 820 825 830 835 840 845 850 855 860 865 870 875 880 885 890 895 900 905 910 915 920 925 930 935 940 945 950 955 960 965 970 975 980 985 990 995 1000

Direktion in C

265 Klar. Alt-Sax. Hr. 1. Trp. 2. Trp. 3. Bass

270 Klar. Sax. Hr. Flg. 275 280 285 290 295 300 305 310 315 320 325 330 335 340 345 350 355 360 365 370 375 380 385 390 395 400 405 410 415 420 425 430 435 440 445 450 455 460 465 470 475 480 485 490 495 500 505 510 515 520 525 530 535 540 545 550 555 560 565 570 575 580 585 590 595 600 605 610 615 620 625 630 635 640 645 650 655 660 665 670 675 680 685 690 695 700 705 710 715 720 725 730 735 740 745 750 755 760 765 770 775 780 785 790 795 800 805 810 815 820 825 830 835 840 845 850 855 860 865 870 875 880 885 890 895 900 905 910 915 920 925 930 935 940 945 950 955 960 965 970 975 980 985 990 995 1000

Direktion in C

285

Flöte Oboe

295

1. 2. Trp.

Sax.

295

Fl.

Th. Bar.

Pos.

Direktion in C

320

Flöte Klar. Alt. Sax.

Th. (Ten. Sax.)

Fl.

3. 4. Hr.

325

330

1. 2. Flg.

Flöte/Klar./Th.

Hr. dolce

335

Klar.

Trp./Th. (Sva basso)

Bar. 3. Klar.

Th.

Direktion in C

300

Fl.

Trp.

305

3. Klar. Sva basso

310

Klar.

1. Flöte

1. Hr. Sva basso

Th.

1. Bar.

2. Bass

315

Trp.

Direktion in C

340

Klar. Sax.

Flöte

345

1. Klar.

1. Flöte

1. 2. Hr. Sva basso

Th.

1. Bass

350

Oboe

1. Flg.

355

Flöte Klar. Trp.

Flg./Sax.

360

Th.

1. Bass

2. Bass

Direktion in C

Flöte

365

370

375

380

Mezoso

Flöte/Klar./Trp./Flg.

Sax./Hr./Pos.

3. Flg.

3. Bass

Detailed description: This page contains measures 365 to 380. It features a woodwind section with Flute, Clarinet, and Trumpet/Flugelhorn. A 'Mezoso' (Mezzo-soprano) vocal line is introduced at measure 375. The bass line includes a 3rd Flute and 3rd Bass. The music is in C major and 4/4 time.

Direktion in C

Klar.

385

390

Trp.

Detailed description: This page contains measures 385 to 390. It features a woodwind section with Clarinet and Trumpet. The music continues in C major and 4/4 time.

Direktion in C

1. Klar.

2. 3. Klar.

1. Flg.

Ten.-Sax.

Baß-Klar.

400

Detailed description: This page contains measures 395 to 400. It features a woodwind section with 1st Clarinet, 2nd and 3rd Clarinets, 1st Flugelhorn, Tenor Saxophone, and Bass Clarinet. The music continues in C major and 4/4 time.