

Antigone

Ouverture

Direktionstimme in C

v. J. Gohr
eig. Arrangement

Moderato
Holz m. Picc. 8^{te} Hörer
f Volles Orch.
Schlagzeug

1. Fltr. Solo
Holz Achtel (stacc.)
+ 2. Fltr. Solo

2. Fltr. Solo

Holz col 8^{va}
Tutti
+ Es-fist. 2/3
f
cresc. — + 4. Trp.
kl. Tr. Wirbel pp cresc.
ritard.

f
Gr. Tr. m. Bck.

Wilh. Heiler, Musikverlag, Karlsruhe/Baden
531. Aufführungsrecht vorbehalten

Direktionstimme in C

3. Allegro
Holz col 8^{va}
Fltr. 7 u. 2.
Trp. 1.
Trp. 3/4.
Hr. 7 u. 2.
Trp. 2/3.
Pos.
Bässe
mf
Schlagz. (piano)

Hr. 7 u. 2. Solo
Hr. 7/2. 1. Tenuto
mf

4. + Picc.
f Tutti

5. Holz, Viertel (Akkorde)
Fltr. 7/2.
Trp. 1.
Pos. 7-3
m. Bck.

Direktionstimme in C

6. alle Bässe mark

7. (Blech ohne Bässe)
kl. Tr.
Bässe
Gr. Tr.

8. ohne Holz
rit.
Gr. Tr. m. Bck.

9. Andante (Nur ad lib)
Blech (o. Pos)
p

Holz 8^{va} (ohne Picc.)
+ Pos.
ritard.

8. Allegro
Trp. 3/4.
Hr. 7-4.
2/3.
Pos.
Bässe
D. S.
al. G.
zur Coda

9. Furioso
Fltr. 7, Trp. 7. Mien. 8
Trp. 1.
Hr. 7 u. 2.
Trp. 2/3.
Pos.
Bässe
Schlagz. o. Bck.

10. mit Bck.
cresc. —

11. Presto
ff
kl. Tr. Solo