

Ouvertüre zu Dichter und Bauer

Ouverture "Poet and Peasant" Ouverture "Poète et Paysan"

Direktion in C

v. Franz von Suppé
bearb. v. Max Hempel

Andante maestoso

1. Blech

2. Gr. Tr.

3. Tromb. I

4. Fl.

5. Klar./Fag.

6. Bass

7. Fl.

8. Klar./Fag.

9. Bass

10. Fl.

11. Klar./Fag.

12. Bass

13. Fl.

14. Klar./Fag.

15. Bass

16. Fl.

17. Klar./Fag.

18. Bass

19. Fl.

20. Klar./Fag.

21. Bass

22. Fl.

23. Klar./Fag.

24. Bass

25. Fl.

26. Klar./Fag.

27. Bass

28. Fl.

29. Klar./Fag.

30. Bass

Halter Nr. 16 (C) Copyright by Musikverlag Wilhelm Halter, Gäßlonzer Straße 24 D-76185 Karlsruhe. Alle Rechte vorbehalten

31. Fl.

32. Klar./Fag.

33. Bass

34. Fl.

35. Klar./Fag.

36. Bass

37. Fl.

38. Klar./Fag.

39. Bass

40. Fl.

41. Klar./Fag.

42. Bass

43. Fl.

44. Klar./Fag.

45. Bass

46. Fl.

47. Klar./Fag.

48. Bass

49. Fl.

50. Klar./Fag.

51. Bass

52. Fl.

53. Klar./Fag.

54. Bass

55. Fl.

56. Klar./Fag.

57. Bass

58. Fl.

59. Klar./Fag.

60. Bass

61. Fl.

62. Klar./Fag.

63. Bass

64. Fl.

65. Klar./Fag.

66. Bass

67. Fl.

68. Klar./Fag.

69. Bass

70. Fl.

71. Klar./Fag.

72. Bass

73. Fl.

74. Klar./Fag.

75. Bass

76. Fl.

77. Klar./Fag.

78. Bass

79. Fl.

80. Klar./Fag.

81. Bass

82. Fl.

83. Klar./Fag.

84. Bass

85. Fl.

86. Klar./Fag.

87. Bass

88. Fl.

89. Klar./Fag.

90. Bass

91. Fl.

92. Klar./Fag.

93. Bass

94. Fl.

95. Klar./Fag.

96. Bass

97. Fl.

98. Klar./Fag.

99. Bass

100. Fl.

101. Klar./Fag.

102. Bass

103. Fl.

104. Klar./Fag.

105. Bass

106. Fl.

107. Klar./Fag.

108. Bass

109. Fl.

110. Klar./Fag.

111. Bass

112. Fl.

113. Klar./Fag.

114. Bass

115. Fl.

116. Klar./Fag.

117. Bass

118. Fl.

119. Klar./Fag.

120. Bass

121. Fl.

122. Klar./Fag.

123. Bass

124. Fl.

125. Klar./Fag.

126. Bass

127. Fl.

128. Klar./Fag.

129. Bass

130. Fl.

131. Klar./Fag.

132. Bass

133. Fl.

134. Klar./Fag.

135. Bass

136. Fl.

137. Klar./Fag.

138. Bass

139. Fl.

140. Klar./Fag.

141. Bass

142. Fl.

143. Klar./Fag.

144. Bass

145. Fl.

146. Klar./Fag.

147. Bass

148. Fl.

149. Klar./Fag.

150. Bass

151. Fl.

152. Klar./Fag.

153. Bass

154. Fl.

155. Klar./Fag.

156. Bass

157. Fl.

158. Klar./Fag.

159. Bass

160. Fl.

161. Klar./Fag.

162. Bass

161. Fl.

162. Klar./Fag.

163. Bass

164. Fl.

165. Klar./Fag.

166. Bass

167. Fl.

168. Klar./Fag.

169. Bass

170. Fl.

171. Klar./Fag.

172. Bass

173. Fl.

174. Klar./Fag.

175. Bass

176. Fl.

177. Klar./Fag.

178. Bass

179. Fl.

180. Klar./Fag.

181. Bass

182. Fl.

183. Klar./Fag.

184. Bass

185. Fl.

186. Klar./Fag.

187. Bass

188. Fl.

189. Klar./Fag.

190. Bass

191. Fl.

192. Klar./Fag.

193. Bass

194. Fl.

195. Klar./Fag.

196. Bass

197. Fl.

198. Klar./Fag.

199. Bass

200. Fl.

201. Klar./Fag.

202. Bass

203. Fl.

204. Klar./Fag.

205. Bass

206. Fl.

207. Klar./Fag.

208. Bass

209. Fl.

210. Klar./Fag.

211. Bass

212. Fl.

213. Klar./Fag.

214. Bass

215. Fl.

216. Klar./Fag.

217. Bass

218. Fl.

219. Klar./Fag.

220. Bass

221. Fl.

222. Klar./Fag.

223. Bass

224. Fl.

225. Klar./Fag.

226. Bass

227. Fl.

228. Klar./Fag.

229. Bass

230. Fl.

231. Klar./Fag.

232. Bass

233. Fl.

234. Klar./Fag.

235. Bass

236. Fl.

237. Klar./Fag.

238. Bass

239. Fl.

240. Klar./Fag.

241. Bass

242. Fl.

243. Klar./Fag.

244. Bass

245. Fl.

246. Klar./Fag.

247. Bass

248. Fl.

249. Klar./Fag.

250. Bass

251. Fl.

252. Klar./Fag.

253. Bass

254. Fl.

255. Klar./Fag.

256. Bass

257. Fl.

258. Klar./Fag.

259. Bass

260. Fl.

261. Klar./Fag.

262. Bass

263. Fl.

264. Klar./Fag.

265. Bass

266. Fl.

267. Klar./Fag.

268. Bass

269. Fl.

270. Klar./Fag.

271. Bass

272. Fl.

273. Klar./Fag.

274. Bass

275. Fl.

276. Klar./Fag.

277. Bass

278. Fl.

279. Klar./Fag.

280. Bass

281. Fl.

282. Klar./Fag.

283. Bass

284. Fl.

285. Klar./Fag.

286. Bass

287. Fl.

288. Klar./Fag.

289. Bass

290. Fl.

291. Klar./Fag.

292. Bass

293. Fl.

294. Klar./Fag.

295. Bass

296. Fl.

297. Klar./Fag.

298. Bass

299. Fl.

300. Klar./Fag.

301. Bass

Allegretto

253 *P dolce*

270 *tr* *rall.* *a tempo* *pp*

284 *mf* *f* *pp* *rall.* (14) **Allegro** *p* *f*

297 *tr* *f*

305 *tr* **Tutti** *ff*

313 *p*

321 *f*

327

334 *ff*

341 *simile*

6

352 *ff*

359 *simile* (16)

365

373

377

382

(17)

391

399