

Bearbeitung: Harald Kolasch

„Chorale St. Antoni“von Joseph Haydn
aus: Divertimento für Bläserquintett.

Direktion in C

Direktion in C

Andante quasi Allegretto

Fl. *p*
Oboe *p*
2./3. Klar. *p*
1./2. Horn *p*
Bar./1. Baß *p*
Fag. *p*
Tri. + Flg. *f*
Oboe-Solo *p*
2./3. Klar. *p*
1./2. Horn *p*
Bar./1. Baß *p*
Fag. *p*
Fl. *f*
Klar. *pp*
Oboe *pp*
1. Horn *pp*
Hörner *pp*
Baß *pp*
Basso *pp*

f
Flg. *f*
Hörn. *ff*
Pos. *ff*
Pk. *ff*
dim. *smorz.*
dim. *smorz.*
1 2