

Direktion in C

The image displays a page from a musical score for the piece 'Allegretto' (Op. 66, No. 30) by Franz Schubert. The score is written for piano and consists of three systems of music. The first system includes a treble and bass staff with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The tempo is marked 'Allegretto' and the key signature has one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'mf' and 'rit.'. The second system continues the melody and bass line, with a 'rit.' marking. The third system concludes the piece with a final chord and a 'rit.' marking.

Nr. 3242 Copyright 1992 by Musikverlag Wilhelm Haller, Gablonzer Straße 24, D-7500 Karlsruhe.

4

Direktion in C

[illegible]

Nr. 2 • Copyright 1992 by Musikverlag Wilhelm Haller, Gablonzer Straße 24, D-7500 Karlsruhe.

Direktion in C

Flöte Klar. 1. Alt-Sax. decrease.

Andante ♩ = 80

③ Ein Wintermärchen

Holz Flg. Hr. 1. Flöte 2. Flöte 1. Klar. 2. Klar. 1. Sax. 2. Sax. Schellen

Moderato ♩ = 108

Nr. 3 © Copyright 1992 by Musikverlag Wilhelm Haller, Gablonzer Straße 24, D-7500 Karlsruhe.

Direktion in C

Flöte Klar. 1. Alt-Sax. 2. Alt-Sax. 1. Klar. 2. Klar. 1. Sax. 2. Sax. Th. Pos. Kl.-Tr.

Andante ♩ = 92

④ Heidschi bumbeldsch

dim. a tempo

Nr. 4 © Copyright 1992 by Musikverlag Wilhelm Haller, Gablonzer Straße 24, D-7500 Karlsruhe.

Direktion in C

1. Flöte 2. Flöte 1. Klar. 2. Klar. 1. Sax. 2. Sax. Hr. Th. Pos. Pk.

Andante ♩ = 100

⑤ Weißer Winterwald (Bernard)

pp mf

Direktion in C

1. Flöte 2. Flöte 1. Klar. 2. Klar. 1. Sax. 2. Sax. Hr. Th. Pos. Pk.

Andantino ♩ = 100

⑥ Weißer Winterwald (Bernard)

Tutti rit. e dim. p

Nr. 5 © Copyright 1992 by Bregman, Voco & Conn., Inc., USA. Rechte für Deutschland, Österreich, Schweiz: EMI MUSIC PUBLISHING GERMANY GMBH, HAMBURG.

Direktion in C

130

Flöte
Klar.
Alt-Sax.
Th.

135 1. 2.

Tutti

140

Direktion in C

160

1-2 Flöte

165

Th.
Bar.

170

Holz

Hr.
rit.

Direktion in C

145

Tutti

Klar.

Stoche

150

Th.

155

L'istesso tempo (♩ 100)

⑥ Eine Muh, ein Mäh! indemann?

Klar.
Hr.
Pos.

Nr. 8 *Mit Genehmigung von Bosworth & Co., Köln.

Direktion in C

175

Tutti

a tempo

180

185

Direktion in C

190

pp *grazioso*
Flöte

195

200

205

210

215

220

225

230

235

240

245

250

255

260

265

270

275

280

285

290

295

300

305

310

315

320

325

330

335

340

345

350

355

360

365

370

375

380

385

390

395

400

405

410

415

420

425

430

435

440

445

450

455

460

465

470

475

480

485

490

495

500

505

510

515

520

525

530

535

540

545

550

555

560

565

570

575

580

585

590

595

600

605

610

615

620

625

630

635

640

645

650

655

660

665

670

675

680

685

690

695

700

705

710

715

720

725

730

735

740

745

750

755

760

765

770

775

780

785

790

795

800

805

810

815

820

825

830

835

840

845

850

855

860

865

870

875

880

885

890

895

900

905

910

915

920

925

930

935

940

945

950

955

960

965

970

975

980

985

990

995

1000

Direktion in C

205

210

215

220

225

230

235

240

245

250

255

260

265

270

275

280

285

290

295

300

305

310

315

320

325

330

335

340

345

350

355

360

365

370

375

380

385

390

395

400

405

410

415

420

425

430

435

440

445

450

455

460

465

470

475

480

485

490

495

500

505

510

515

520

525

530

535

540

545

550

555

560

565

570

575

580

585

590

595

600

605

610

615

620

625

630

635

640

645

650

655

660

665

670

675

680

685

690

695

700

705

710

715

720

725

730

735

740

745

750

755

760

765

770

775

780

785

790

795

800

805

810

815

820

825

830

835

840

845

850

855

860

865

870

875

880

885

890

895

900

905

910

915

920

925

930

935

940

945

950

955

960

965

970

975

980

985

990

995

1000