

1. In Love with you

Langsamer Walzer

Musik u. Bearbeitung:
Kurt Sorbon

Direktion in C

$\text{♩} = 84$

mf *p*

Tutti

Holz/Flg./Th.

Hr./Pos.

Klar./Alt-Sax
Trp.

Flöte

f *p*

Tutti

Holz/Flg./Th.

© aVa 054 Copyright 1984 by Edition aVa. Alleinverlieferung Musikverlag Wilhelm Helwig, Gohlitzer Straße 24, D - 76185 Karlsruhe. Alle Rechte vorbehalten.

Direktion in C

f *pp*

Th. / Flg.
Th.
Ten.-Sax

Holz

f *p*

Tutti

Th./Bar.

D.S. al $\text{♩} = 104$

f *p*

HRH

Direktion in C

f *mf*

Tutti

Klar./Alt-Sax

Th./Pos.

p *f*

Tutti

mf

+ Flöte

2. We like Dixie...!

Dixie March

Musik u. Bearbeitung:
Kurt Sorbon

Direktion in C

f *mf*

Holz

Th. / Bar.
Pos.

f *p*

+ Flg.

Trp.

2. Flöte / Klar. 1
Alt - Sax 1 / Horn 1

Klar. 2 / 3
Th / Bar

+ Flg.

Tutti

30

Trp / Th 8va basso

f

Tutti

35 Flöte

Hr.

60

Th.

Clap Hands

65

Tutti

70

Drums

D.S. al fine con rep.

75

sfz

sfz

HRH

40

45

Tutti

rit.

Th.

50

Pos.

1.

2.

55

Holz

mf

3. Come on, let's dance!

Charleston

Musik u. Bearbeitung:
Kurt Sorbon

Charleston $\text{♩} = 96$

p

Klar. / Sax. / Flg.

p

10

Holz

Flg.

Trp.

mf

Pos.

15

20

Trompete

Holz

mf

Ten.

Pos.

25

30

35

40

45

Holz (Flg.)

Hrn.

mf

f

p subito

Pos.

1. > Tutti

mf

Tenh.

Baß

Pos.

4. Bolero Catalina

Bolero

Musik u. Bearbeitung:
Kurt Sorbon

Andante 96

p

Drums

sempre

Klar. / Sax.

Th.

Trp.

Flg.

Flöte

Tutti

mf

Pos.

Hrn.

Pos.

Th.

Holz

Flöte / 1. Klar.

Alt-Sax.

1. Flg.

Trp.

2/3 Klar.

Hrn.

Pos.

Drums

Tutti

50

Solo-Klar.

55

Solo-Trp.

Solo-Pos.

60

Drums

65

Tutti

f

D.S. al

⊕ - ⊕

70

mf

25

30

35

40

45

Flg.

mf

Sax.

Th.

Fl. / Sax.

1. Klar.

Th.

f

35

Trompete

40

Holz

p

Pos. Solo

Bar.

45

Tutti

50 Holz

55 Th. Bar. Drums

60 Trompete Flg. Klar. Hrn. mf

65 Drums

70 Tutti Th. rit. a tempo

40 Flöte 1. Klar. Trp. 8va

50 mf Th.

60 f D.C. al con rep.

Holz

5. Une Nuit à Paris

Can Can

Musik u. Bearbeitung:
Kurt Sorbon

Direktion in C

Allegro

♩ = 126

mf Pos. Bass

10 Trp. Pos. Flöte

20 f

30 Flöte Tutti f

Direktion in C

6. Dancing hall

Beguine

Musik u. Bearbeitung:
Kurt Sorbon

Andantino ♩ = 100 Flöte 1. Klar.

mf Pos. Tutti

5 Klar. Hrn. 3/4

10 Hrn. Pos. 2

15 Fl.

20 Holz Flg. Trp. 8va basso Hrn. mf

30

35

40

45

50

Tutti

Flöte

Pos.

2/3

Trp.

Klar.

Tenh.

Klar. / Sax. / Flg.

p

f

mp

55

60

65

1.

2.

Bar.

Pos.

Tenh.

p

f

D.S. al
Φ - Φ