

Die Kapelle hat gewonnen

Musik: Antonin Borovička
Bearbeitung: Adi Schindler

Polka

Bedürftig. Ad Scherzo.

mf

G D G D H G D G D

p

F# D F# D F# D F# D E F# G F#

mf

E D G D G D H G D G D

d7

F# D

G H D H G D E F# C

A F# D

G D H A G D H G A D A D A D

© 1996 by SNKLHU, PRAHA Aufführungsrecht vorbehalten
Mit Genehmigung von STÁTNÍ NAKLADATELSTVÍ KRASNÉ LITERATURY, HUDBY A UMĚNÍ, PRAHA
Für die deutsche Bundesrepublik: Wiith, Halter, Musikverlag, Karlsruhe/Baden

Rosamunde

Musik: J. Vejvoda
Bearb.: Adi Schindler

Polktempo

Musik: J. Veijola
Bearb.: Adi Schindler

The musical score is written for piano and bass. It consists of six systems of two staves each. The time signature is 2/4. The key signature has one sharp (F#). The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings like 'mf' and 'c'. The bass part features a variety of chords and single notes, while the piano part features a melody with various ornaments and dynamics.

© Copyright 1936 by Joh. Hoffmann's Wwe.-Musikverlag. Copyright 1951 by Joh. Hoffmann's Wwe.-Musikverlag, München 23. Mit freundlicher Genehmigung der Joh. Hoffmann's Wwe./Ralph Maria Siegel Musikverlage, München; Musikverlag Wilhelm Haller, Karlsruhe-West. Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck verboten.

Das ist unser Walzer

Walzer

Musik: Josef Hotový
Bearbeitung: Adi Schindler

Bearbeitung: Adi Schindler

Walzertempo

The musical score consists of five systems of music. Each system has a treble clef staff (piano) and a bass clef staff (bassoon). The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The first system includes dynamics like p, em, h7, ho, c, co, and notes E, H, D, C. The second system includes dynamics like g, h7, em, mf and notes D, H, E, H, E, H, E. The third system includes dynamics like e, co, em, g, d7, g, am, d7 and notes G, F#, C, E, G, G#, G, C, G, D, G. The fourth system includes dynamics like mf, d, em, a7, f, a7, d and notes D, E, A, C#, D. It also features repeat signs [1.] and [2.] and a section labeled 'D. S. al f'. The fifth system is marked 'Trio' and includes dynamics like p, h6, c, and notes C, C, A, G, GAH, GAH, C.

Copyright 1955 by Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Prague
Aufführungsrecht vorbehalten
Mit Genehmigung von Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Prague
Für die deutsche Bundesrepublik: Wilt, Halter, Musikverlag, Karlsruhe/Baden

Nimm es nicht so schwer

Text: Gerald Weinkopf

Polkatempo

Musik: Ada Siegal

Bearb.: Adi Schindler

Polkatempo

Bearb.: Adi Schindler

D E F# G F# E D C H D

C H A G D G D A

D E F# G F# E D G D G D

d A D F# G D H D G

f d g d g7 d g d g d

D A D A D D

A D mf f

D.S. al Fine

Trio

Nimm es nicht so schwer al les

f p c f c

C E G E C G C G C G C G

Copyright 1964 by Státní hudební vydavatelství, Praha

Aufführungsrecht vorbehalten

Mit Genehmigung von Státní hudební vydavatelství, Praha
Für die deutsche Bundesrepublik: Wilh. Haller, Musikverlag, Karlsruhe/Baden