

Der kleine Indio

Chorbearbeitung:
Christoph Klöver

Männerchor

Text und Musik:
Werner Martens

Rumba Tempo $\text{♩} = \text{ca. } 126$

Tenöre

Bässe

3

Verse

1.) ay, denk ich an Me - xi - ko, -
an, der klei - ne In - di - o -
Ay - ay - ay

2.) ay, so war's in Me - xi - ko,
bleibt für ihn das Zau - berwort,

1.) an den kleinen In - di - o, - klingt mir noch heut' sein -
aus dem schönen Me - xi - ko, - trigt sei - nen Hut keck -

2.) mit dem kleinen In - di - o, - mir klingt noch heut' sein -
das gilt auch im kleinsten Ort, wo al - les tanzt und -

1.) Ruf im Ohr: 1.) Er ladht mich
hin - ter'm Ohr, ay ay ay o - lé Se - nor!
2.) Ruf im Ohr: 2.) Fi - es - ta
singt im Chor:

2. Refrain

nor!
nör! Es macht doch Spaß, auf dieser bunten Welt zu sein, die einmal

Re - gen bringt, dann wie - der Son - nen - schein, man wird schon

seh'n, wie's mor - gen wie - der wei - ter geht, so lang die

1. 1. x Pause (Tip. Solo)
Er - de sich nur wei - ter dreht. Es macht doch dreht. Hm

(2 x Summen)

2584 © Copyright MCMLXXXI by Musikverlag Wilhelm Halter, Gablonzer Straße 24, D-7500 Karlsruhe 21. Alle Rechte vorbehalten.

3

3. Zwischenspiel

Hm

Hm

Hm

Hm

1. Solo
Hm (Summen)

2. Hm Hm Ay - ay - ay

* die Stichnoten sind nur bei "a capella" zu singen.
(2. Baß - tacet) D. S. al ♩

4

4. Schlußchorus

dreht. Es macht doch Spaß, auf die - ser bun - ten

Welt zu sein, die ein - mal Re - gen bringt, dann wie - der

Son - nen - schein, man wird schon seh'n, wie's mor - gen wie - der

wei - ter geht, so lang die Er - de sich nur weiter dreht! O - lé !