

Zigeunerchor aus „Der Troubadour“

Bearbeitung:
Norbert Studnitzky

Gemischter Chor (Partitur)

Allegro $\text{♩} = 138$

Piano accompaniment for measures 1-14. The score is in 2/4 time, key of D major. It features a lively melody in the right hand with trills and grace notes, and a more rhythmic bass line. Dynamics include *f* and *p*. Measure numbers 1 through 14 are indicated above the staves.

3165 © Copyright 1990 by Musikverlag Wilhelm Haller, Gablonzer Straße 24, D-7500 Karlsruhe 21. Alle Rechte vorbehalten.

Piano accompaniment for measures 15-20. The melody continues with trills and grace notes. Measure numbers 15 through 20 are indicated above the staves.

Chor:
S. A. T. B.

Seht, wie die du - ste - ren Wol - ken - schwin - den, bald lacht uns wie - der die strah - len - de

Son - ne! Seht, wie die nach - ti - gen Schar - ten ver - ge - hen - al - les er - freut sich des Ta - ges -

Won - ne! Frisch auf zur

Ar - beit! Zur Ar - beit! Was ist das

3

36 37 38 39 40

Was ist das Schön - ste auf der
Schön - ste auf der Welt für den Zi - geu - ner? Was ist das Schön - ste auf der

41 42 43 44

Welt für den Zi - geu - ner? Was ist es, das ihn glück - lich
Welt für den Zi - geu - ner? Was ist es, das ihn glück - lich

45 46 47 48

macht? Nur die Zi - geu -
macht? Was ist das Schön - ste für den Zi - geu - ner? Nur die Zi - geu - ne -
tutta forza

49 50 51 52

rin!
rin! Füllt uns die

53 54 55 56

Be - cher!
Ein gu - ter Trunk er - freut das Man - ner - herz, drum laßt uns

57 58 59

rin - ken!
rin - ken!

4

60 61 62

Seht, wie die
Seht, wie die

63 64 65

Seht, wie die
Seht, wie die

66 67 68 69

leuch - ten - den Strah - len der Son - ne - sich wi - der - spie - geln in un - se - ren - Be - chern!
leuch - ten - den Strah - len der Son - ne - sich wi - der - spie - geln in un - se - ren - Be - chern!

70 71 72

Frisch auf zur Ar - beit!

73 74 75 76

Was ist das Schön - ste auf der

77 78 79

Welt für den Zi - geu - ner? Was ist das

80 Schon - ste auf der Welt für den Zi - geu - ner? Was ist es,
81
82
83
84 das ihn glück - lich macht?
85
86 Was ist das Schon - ste für den Zi -
87 Nur die *tutta forza* Zi - geu -
88 *tutta forza* geu - ner? Nur die Zi - geu -
89 ne rin!
ne rin!

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of staves. The first system (measures 80-83) shows the vocal line and piano accompaniment. The second system (measures 84-86) continues the vocal line and piano accompaniment. The third system (measures 87-89) features the vocal line and piano accompaniment, with the vocal line ending with a fermata. The fourth system (measures 90-91) shows the piano accompaniment. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *tutta forza* and *ff*.