

Alle Rechte vorbehalten.

2

tr

tutti

Tuba

p

mf

Chords: B^b, F7, B^b, F7, B^b, E^b, F7, B^b, F[#]dim, Gm, E^b, B^b, Dm, F7, B^b, F, C7, F, C7, Gm, D7, Gm, D7, Gm, B^b

3

Chords: C7, F, C7, F, C, F, C7, F, D7, Gm, D7, Gm, B^b, F, Dm, B^bm, F, C7, F, E^b, F7, Cm, F7, B^b, Gm, E^b, E^bdim, B^b, E^b, B^b, F7, B^b

Ten. Soli

D.C. al

mp

pp

③ Ein Lied aus der Heimat

Direktion in C

Keyboard

Walzer

Musik: Wenzel Zittner

Arr.: Gerald Weinkopf

Text: Bruno Zwinger

Flg./Th./Bar.

Holz

Bass Solo

p

mf

Chords: A^b, B7, E^b, Gm, B7, E^b, Cm, A^bdim, A^b, A^bdim, E^b, A^b, A^bdim, E^b, E^bdim, E^b, Cm, Hm, Cm, B7, F⁺, B^b, B7, Cm, A^bdim, E^b, A^b, A^bdim, E^b, E^bdim, E^b, Cm, Hm, Cm, B7, A^b, B7, E^b

2

Trio

mf

pp

Chords: A^b, B7, E^b, A^b, Gm, B7, E^b, A^b, A^bdim, A^b, E7, A^bdim, D^b, A^b, A^b, E7, Fm, D^b, E7, B^bm, E7, D^b, E7, A^b, A^b, A^bdim, A^b, E7, A^bdim, D^b, A^b

⑤ Denk doch an mich

Polka

Musik: Wenzel Zittner
Arr.: Gerald Weinkopf
Text: Bruno Zwinger

Direktion in C
Keyboard

Artikel-Nr. 0025

Mosch Musikverlag oHG, D-87656 Germaringen

Alle Rechte vorbehalten.

3

⑥ Mondschein an der Eger

Walzer

Musik: Ernst Mosch
Arr.: Gerald Weinkopf
Text: Walter Völk

Direktion in C
Keyboard

Artikel-Nr. 0025

© 1957 by Neuton Musikverlag Walter Völk KG München. Mit freundlicher Genehmigung des Originalverlegers.

Mosch Musikverlag oHG, D-87656 Germaringen

Alle Rechte vorbehalten.

2

② Holz

E♭ Cm F7 Cm F7 B♭

Cm E♭ F7 Cm F7 B♭

③

E♭ Cm F7 Cm F7 B♭

F7 F7 E♭ F7 *mf* Cm F7 B♭

Holz Soli

3

④ Ten.

mf Cm F7 B♭

Bass Solo

f F Fdim F Fdim *mf* D.S.al♯ CODA

⑤ Ten./Pos.

E♭ Cm F7 Cm F7 B♭ *mf* Tutti

F7 E♭ F7 Cm F7 B♭

⑦ Mein Herz schlägt nur für dich

Direktion in C
Keyboard

Polka

Musik: Ernst Mosch
Arr.: Gerald Weinkopf
Text: Bruno Zwinger

Ten. *mf* E♭

Fm B7 E♭

Flgh.

① Ten. *mf* E♭

E7 A♭ Fm

2

Fine

Trio

② *p-f* A♭

E7 E7

③ A♭ A♭dim A♭

© Eine stille Stunde

Polka

Direktion in C
Keyboard

Musik: Ernst Mosch
Arr.: Gerald Weinkopf
Text.: Gerald Weinkopf

① Holz

②

mf

C7

F Fdim F Bb F Fdim F

F7 Bb F7 Bb Cm7 F7 Eb F7 Cm Eb Dm A

F7 Eb7 F7 Eb7 Cm F7 C+ F7 Ebdim F7 Bb

Gr.Tr. bum Bb mf

Fine

Folge

Artikel-Nr. 0025
Mosch Musikverlag oHG, D-87656 Germaringen

Alle Rechte vorbehalten.

3

③

Bb G7 Dm Cm Bb Fm G7

Fine

Folge

⑥

Cm F7 Bb C7 Ddim C7

⑦

F C7 Ddim

1.Trp.Solo

Bass

D.S.al Fine

C7 F Gm C C7 F

2

③

C7 Cdim C7 Bb C7 G+ Gm C7 F

D.S.al Fine oh.Wdhlg.

Trio

④

p

F7 Cm F7 Bb F7 Bb F7 Bb

F7 C+ F7 F7 Bb F7 Eb F7

⑤

Cm Hm Cm F7 Bb Bb F7 Bb Eb F7 Bb

⑩ So wie es war

Walzer

Direktion in C
Keyboard

Musik: Wenzel Zittner
Arr.: Gerald Weinkopf
Text.: Gerald Weinkopf

p

F Bb F C7

①

Gm C7 F

②

mf

F Fo F Dm A7 Dm C7 Co C7 F7

Artikel-Nr. 0025

Mosch Musikverlag oHG, D-87656 Germaringen

Alle Rechte vorbehalten.

2

③

f F F7 B^b Gm F F

Trio

④

p-f B^b B^b E^b F^o F7 F^o F7

Cm B^bm F7 Dm A B^b F7 B^b F7 B^b

⑤

B⁺ E^b G7 B^bm Cm F7 B^o

3

F7 F+ B^b F7 B^b B^oB^b Cm F^o B^b *f* Fine

Holz 1.x tacet

⑥

C7 E^b F *mf* C7

⑦

C7 E F

1. 2. %

C7 F D.S.al Fine

⑪ Blumenmädchen Walzer

Direktion in C
Keyboard

Musik: Ernst Mosch
Arr.: Gerald Weinkopf
Text.: Gerald Weinkopf

Holz Pos. Fl./Th./Bar.

mf Cm F7 E^b B^b F7 B^b *p*

①

p-p-p F7 Cm Hm Cm F7 Cm E^b F7

E^b B^b B^bdim B^b E^b B^b B^bdim B^b

2

1. 2. 3. *p* Fdim F7

Cm F7 A B^b

2. *mf* B^b Dm B^b7 D E^b

Cm7 F7 E^b Dm F7 B^b *p* *f* Fine

②

f C7 G+ C7 Gm Fism Gm Adim A^bm Adim C7 F

1. *f*dim C7 C7

Pos. Soli vibrato

2. *f* F B^b B^bdim B^b Hdim C7

p G7 C7 F

D.S.al Fine (mit Wiederhlg)

⑫ Bis bald auf Wiederseh'n

Polka

Direktion in C
Keyboard

Musik: Wenzel Zittner
Arr.: Gerald Weinkopf
Text.: Bruno Zwinger

f C C7 B^b F Fdim F

B^b F C7 F C7 Cdim C7 C7

② *mf* C7 Ami C7 F B^b F Fdim F

mf G7 C Dmi G7 C B^b C7 Gmi F C7

Artikel-Nr. 0025

Mosch Musikverlag oHG, D-87656 Germaringen

Alle Rechte vorbehalten.

2

C7 F

Trio

p-f F B^b F7 Gmi Cmi F7 E^b F7

1.Tr. (1.x tacet)

E^b B^b F+ B^b H+ Dmi F7 Dmi A

Fl. *p* B^b F7 Gmi Cmi F7 E^b F7

3

E^b B^b B^b F Cmi Gr.Tr. Solo

Dmi F7 B^b F B^b C7 F D7 Gmi C7

⑤

2. F B^b C7 F F

Trp. Cmi B^b F7 B^b

Trio D.S. al

Zu dem Sammelheft
„Ernst Mosch Weiterfolge Nr.25 - Jubiläumsausgabe“
sind folgende Stimmen lieferbar:

Direktion/Keyboard in C

Flöte in C

Klarinette in E^b

1.Klarinette in B^b

2.Klarinette in B^b

3.Klarinette in B^b

1.Alt-Saxophon in E^b

2.Alt-Saxophon in E^b

1.Tenor-Saxophon in B^b

2.Tenor-Saxophon in B^b

Bariton-Saxophon in E^b

1.Flügelhorn in B^b

2.Flügelhorn in B^b

1.Trompete in B^b

2.Trompete in B^b

3.Trompete in B^b

1.Horn in E^b

2.Horn in E^b

3.Horn in E^b

1.Horn in E^b

1.Horn in E^b (Melodie)

2.Horn in E^b (Melodie)

1.Horn in F (Melodie)

2.Horn in F (Melodie)

1.Horn in F

2.Horn in F

3.Horn in F

4.Horn in F

1.Tenorhorn in B^b

2.Tenorhorn in B^b

3.Tenorhorn in B^b

Bariton in C

Bariton in B^b

1.Posaune in C

1.Posaune in B^b

2.Posaune in C

2.Posaune in B^b

3.Posaune in C

3.Posaune in B^b

1.Baß in C

Baß in E^b

2.Baß in C

Baß in B^b

Schlagzeug

Gesang