

Direktion in C

Air und Bourrée
aus der Orchestersuite No. III

Air

Bearbeitung: Albert Loritz

ca. 60
H.Hlz., 1.Trp.

Fl., Klar., 1. Flgtr.
Ob., Altsax., Trp.
Pos.
[ohne Schlagzeug] sim.

1. Flgtr., 1. Trp.
2. Flgtr., 2. Trp.
Hr., Thr.

© 1988 by Musikverlag Siegfried Rundel, D-7956 Rot an der Rot

Fl., Klar., Altsax., 1. Flgtr.
Ob., Trp., 2. Flgtr.

1. Flgtr., 1. Trp.
Hr., Thr.

3

13 1. Flgtr.
Trp.
2. Flgtr., Hr.
Ob., Trp.

17 Klar., Altsax., Flgtr.
Thr.

21 1. Trp.
2. Trp., Thr.
Sax., Flgtr., Hr.
Thr.

2

Bourrée

ca. 92 Trp.
Tutti
Pauken (mit Trp.)

8 Trp.
Tutti

Wiederholung
ad lib.

4

12

Hr.

mf alle Holzbläser

f alle Baßinstrumente

15

+Flgtr.

p

(+Pos.)

19

Trp.

f

Tutti

5

23

Fl. + alle Klarinetten

Sax., Flgtr., Hr.

f

(+Pos.)

(*mf*)

26

+Ob.

f

29

Tutti

6