

Nr. 1 Das „Humta tätära“

Flügelhorn I in B

Marschfox

Text und Musik: Toni Hämerle
Arr.: Georg Bauer

The musical score consists of four staves of music for Flügelhorn I in B. The lyrics are integrated into the melody. The first two staves show the beginning of the song. The third staff contains the lyrics: "Ja, da geht's hum-ta, hum-ta, hum-ta tätä- rä, — tätä- rä, — tätä- rä! Ja, da geht's hum-ta, hum-ta, hum-ta tätä- rä, — da ruft der gan-ze Saal: „das-sel-be noch ein- mal.“" The fourth staff concludes with "Ja, da geht's mal." The key signature is B-flat major.

© 1963 bei Melodie der Welt, J. Michel KG, Frankfurt/Main
Mit Genehmigung der Melodie der Welt, J. Michel KG, Frankfurt/Main

Nr. 3 Du kannst nicht treu sein

Walzerlied

Flügelhorn I in B

Musik: Hans Otten
Text: Gerhard Ebeler
Arr.: Georg Bauer

VERSE

The musical score consists of five staves of music for Flügelhorn I in B. The lyrics are integrated into the melody. The first two staves show the beginning of the song. The third staff contains the lyrics: "Du kannst nicht treu sein, — nein, nein das kannst du nicht, — wenn auch dein Mund mir wah-re Lie-be ver-spricht." The fourth staff continues with "In dei-nem Her-zen hast du für vie-le Platz, — dar-um bist du auch nicht für mich der richt'-ge Schatz!" The fifth staff concludes with "Du kannst nicht Schatz!" The key signature is B-flat major.

© Copyright MCMXXX by Gerhard Ebeler-Verlag, Köln
Mit Genehmigung des Gerhard Ebeler-Verlag, Köln

Nr. 2 Ich kauf' mir lieber einen Tirolerhut

Dixieland-Fox aus dem Ceres/Musichouse-Farbfilm „Übermut im Salzkammergut“

Text: Franz Rüger
Musik: Charly Niessen
Arr.: Georg Bauer

Flügelhorn I in B

The musical score consists of six staves of music for Flügelhorn I in B. The lyrics are integrated into the melody. The first two staves show the beginning of the song. The third staff contains the lyrics: "Ja, da geht's hum-ta, hum-ta, hum-ta tätä- rä, — tätä- rä, — tätä- rä! Ja, da geht's hum-ta, hum-ta, hum-ta tätä- rä, — da ruft der gan-ze Saal: „das-sel-be noch ein- mal.“" The fourth staff concludes with "Ja, da geht's mal." The key signature is B-flat major.

Bitte die Aufführungen der Werke dieses Bandes einzeln der GEMA zu meiden. Herzlichen Dank!

© Copyright 1962 by Karl Heinz Busse Musikverlag, München 15
Mit Genehmigung des Karl Heinz Busse Musikverlag, München 15

Nr. 4 Kleine Winzerin vom Rhein

Walzer

Text und Musik: H. Sommer
Arr.: Georg Bauer

Flügelhorn I in B

VERSE

The musical score consists of five staves of music for Flügelhorn I in B. The lyrics are integrated into the melody. The first two staves show the beginning of the song. The third staff contains the lyrics: "Du kannst nicht treu sein, — nein, nein das kannst du nicht, — wenn auch dein Mund mir wah-re Lie-be ver-spricht." The fourth staff continues with "In dei-nem Her-zen hast du für vie-le Platz, — dar-um bist du auch nicht für mich der richt'-ge Schatz!" The fifth staff concludes with "Du kannst nicht Schatz!" The key signature is B-flat major.

© Copyright MCMLX by Rheinischer Musikverlag Kuhl & Co., Köln
Mit Genehmigung des Rheinischen Musikverlag Kuhl & Co., Köln.

Nr. 5 Ein biss'chen blau...

Letkiss Fox

Text: Fibbes Kneip
Musik: Willibald Quanz
Arr.: Georg Bauer

Flügelhorn I in B

VERSE

Ein biß-ch
blau, blau, blau das kann so herrlich sein, ein biß-ch
blau, blau, blau kann auch ge
fährlich sein. Ich le - be gern ge-fährlich nach der Uhr ge - nau, drum bin ich
morgens ein biß-ch
mor-gens ein biß-ch
Copyright 1937 by Edition Otto Kuhl G.m.b.H., West Ton Verlag G.m.b.H., Köln

© Copyright MCMLXV by Rheinischer Musikverlag Kuhl & Co., Köln

Nr. 7 Tanze mit mir in den Morgen

(Mitternachtstango)

Flügelhorn I in B

Tango

Musik: Karl Götz
Arr.: Karl Pfortner

© 1961 by MELODIE DER WELT, J. Michel KG, Musikverlag, Frankfurt a.M.
Mit Genehmigung der MELODIE DER WELT J. Michel KG Frankfurt a.M. Nachdruck und Abschrift verboten.

Nr. 6 Fahr' mich in die Ferne...

(Am Golf von Biskaya)

Text und Musik: J. Pfeil
Arr.: Georg Bauer

Flügelhorn I in B

VERSE

Fahr' mich - in die Ferne, mein blonder Ma - tro - se, bei dir - möch' ich sein auch im Wel - len - ge - to -
se. Wir ge - hö - ren zu - sam - men wie der Wind und das Meer, von dir mich zu tren - nen,
- ach, das fällt mir so schwer. Wir ge - hö - ren zu - sam - men wie der Wind und das Meer, von
dir mich zu tren - nen, ach, das fällt mir so schwer.
Copyright 1937 by Edition Otto Kuhl G.m.b.H., West Ton Verlag G.m.b.H., Köln
Mit Genehmigung der Edition Otto Kuhl G.m.b.H., West Ton Verlag G.m.b.H., Köln

7.2.3. 14.

Nr. 8 Jetzt trink'n ma noch a Flascherl Wein

Marsch

Carl Lorens
Arr.: Karl Pfortner

Flügelhorn I in B

GEORG BAUER Musikverlag KARLSRUHE

p Nachdruck und Abschrift verboten

Nr. 9 Auf lustiger Fahrt

Potpourri

Karl Pfortner

Flügelhorn I in B

© 1967 by GEORG BAUER Musikverlag KARLSRUHE

Nachdruck und Abschrift verboten

Nr. 11 Wir kommen alle, alle, alle in den Himmel

Walzerlied

Musik: Jupp Schmitz

Text: Kurt Feltz

Arr.: Georg Bauer

Flügelhorn I in B

1 VERSE

REFRAIN

Wir kom-men al - le, al - le, al - le in den Him - mel, weil
wir so brav sind, weil wir so brav sind. Das sieht selbst der Pe-trus ein,
er sagt: „Ich läßt gern Euch rein, Ihr ward auf Er-den schon die rein-sten En - ge -
lein!“

1. Wir kom-men lein!

Copyright MCMLXII by Jupp Schmitz-Verlag, Köln
Mit Genehmigung des Jupp Schmitz-Verlag, Köln

Nr. 10 Du alter Räuber

Walzerlied

Text: Klaus P. Urban

Musik: Günter Eilemann

Arr.: Georg Bauer

VERSE

Flügelhorn I in B

REFRAIN

Du al - ter Räu - ber, was hast du ge - macht, in dunk - ler
Nacht, nimm dich in acht. Du al - ter Räu - ber,
laß das Wil - dern seini denn dein Herz braucht nur ei - nen Schatz al -
lein.

© Copyright MCMLXII by Edition Melodia Hans Gericg, Köln
Mit Genehmigung der Edition Melodia Hans Gericg, Köln

Nr. 12 Wenn das Wasser im Rhein goldner Wein wär

Walzerlied

Musik: Werner Stamm

Arr.: Georg Bauer

Flügelhorn I in B

1 VERSE

REFRAIN

Wenn das
Was ser im Rhein gold'ner Wein wär, ja dann möcht ich so gern ein Fischlein sein.
Ei wie könn te ich dann saufen, brauchte ' keinen Wein zu kau fen denn das Faß vom Va ter Rhein würd' niemals
leer.

12. Wenn das leer.

Mit Genehmigung des ORBIS - MUSIKVERLAGES Heinz Böninghausen, Köln-Höhenberg. Nachdruck und Abschrift verboten.

Nr. 13 Der schönste Platz

(ist immer an der Theke)

Walzerlied

Text und Musik: Toni Steingass

Arr.: Georg Bauer

Flügelhorn I in B

VERSE

REFRAIN
Der schön-ste Platz ist
im-mer an der The - ke, — ja, an der The - ke ist derschönste Platz. Ich steh' so
ger-ne dort — an diesem schönen Ort — und kei-né Pfer-de zie-hen dort so schnell mich fort,
denn an der The - ke, — ja, an der The - ke, — nur an der The - ke ist der
al - ler-schönste Platz!
Der schön-ste

Copyright by Musikverlag Toni Steingass, Köln
Mit Genehmigung des Musikverlag Toni Steingass, Köln

Nr. 14 Du darfst mich lieben für drei tolle Tage

Walzer

Text: H.L. Lonsdorfer

Musik: H.L. Lonsdorfer u. M. Hammer

Arr.: Georg Bauer

Flügelhorn I in B

1 VERSE

REFRAIN
Du darfst mich lie - ben für drei tol - le Ta - ge, — du
mußt mich küs - sen, das ist dei - ne Pflicht! — Du kannst mir al - les, al - les
Schö - ne sa - gen, — nur nach dem Na - men frag' mich bit - te, bit - te nicht, — nur
nach dem Na - men frag' mich bit - te, bit - te nicht.
Du darfst mich
nicht.
[2.]
[3.]

© Copyright MEMLIX by Rheinischer Musikverlag Kuhl & Co., Köln
Mit Genehmigung des Rheinischen Musikverlag Kuhl & Co., Köln

Nr. 15 Es war im Zillertal

Marschlied

Text und Musik: Jupp Schmitz

Arr.: Georg Bauer

Flügelhorn I in B

VERSE

REFRAIN
Es war im Zil - ler - tal, — im schönen Zil - ler - tal, — wo er sie sah, ja sah, zum al - ler letzten
Mal.
Der Ab - scheid fiel ihm schwer, je - doch es mußte sein; — denn er fuhr übers
Meer und sie nach Köln am Rhein.
Es war im Rhein.

Bitten die Aufführungen der Werke dieses Bandes
einzelnd der GEMA zu melden. Herzlichen Dank!

© Copyright MCMLVII by Jupp Schmitz Musikverlag Köln
Mit Genehmigung des Jupp Schmitz Musikverlag Köln