

American Cocktail

Melodienfolge
von Oskar Reisinger
I. TeilDirektion in C
(Akkordeon)

Slow Tempo (4 Takte = 10 Sek.)

Neu-Bearbeitung von Harro Steffen

Ens.

Pos./Bass

Swing Tempo (4 Takte = 6 Sek.)

Drums *mf*

simile

Bass

Piano/Orgel

(A)

(B)

(C)

Langsames Walzer To

(2) Marcheta (V. L. Schertzinger/A. Rehner)

Blech

1. Trpt.

Piano/Orgel-Solo

© Copyright MCMXXXIII by Bosworth & Co. Ltd., London.
This edition © Copyright MCMXXXIV by Bosworth & Co.
BOSWORTH & CO., KÖLN-WIEN-LONDON

Alle Rechte vorbehalten
All rights reserved

B. & Co. 24 592

Direktion in C

Trpt.

Ens.

(3) Dardanella (F. Bernard/J. S. Black)

Beguine (4 Takte = 8 Sek.)

Sax. unisono

(A)

(B)

(C)

Dixieland (4 Takte = 6 Sek.)

(4) Alexander's Ragtime Band (I. Berlin)

1. Sax. unis.

B. & Co. 24 592

Direktion in C

Ens.

Trpt.

Sax.

Flotten Walzer

(5) Daisy Bell (Harry Dacre)

(6) American Patrol (F. W. Meacham)

Marchtempo

(A)

(B)

(C)

Moderato (4 Takte = 8 Sek.)

Pos./Bass

Trpt.

Blech

D.S. al =

ad lib. Sprung

Ende I. Teil

B. & Co. 24 592

Direktion in C (7) The Song of Songs (Moya)

Flotten Walzer

(5) Daisy Bell (Harry Dacre)

(6) American Patrol (F. W. Meacham)

Marchtempo

(A)

(B)

(C)

Moderato (4 Takte = 8 Sek.)

Pos./Bass

Trpt.

Blech

D.S. al =

ad lib. Sprung

Ende I. Teil

(8) © Copyright MCMXXXV by BOURNE INC., assigned MCMXXI to BOURNE Co., New York, N. Y. Copyright renewed
für Deutschland, Österreich, Ungarn, C. S. S. R., Jugoslawien, Rumänien, Bulgarien, Albanien, Türkei, Polen, U. d. S. S. R.
und die deutsche Schweiz: BOSWORTH & CO., KÖLN-WIEN

B. & Co. 24 592

