

Franz Watz: „Der Kurier des Zaren“

Suite für Blasorchester in drei Sätzen

Dieses Werk erzählt musikalisch die Geschichte eines Kuriers, welcher sich im Dienste des Zaren Verdienste erworben hat. Zur Erläuterung werden die Abschnitte aus dem Leben und Handeln des Kuriers einzeln in der Werkbeschreibung angeführt.

1. Satz

Einleitung	Am Hof des Zaren
A	Fanfare
1	Empfang am Hofe des Zaren
B	Geheimnisvolle Atmosphäre
2	Erteilung des geheimen Auftrages an den Kurier
C	Der Kurier bereitet sich auf den Weg vor
3	Ritt des Kuriers
4	Der Reiter ermüdet
D	Rast am Fluß
5	Gefecht und Gefangennahme des Kuriers

2. Satz

E	Träumerei im Gefängnis
8, 9	Vorbereitung der Flucht
F	Flucht aus dem Gefängnis

3. Satz Am Hof des Zaren

G	Empfang beim Zaren
H	Tanz zu Ehren des Kuriers
I	Der Kurier erzählt nochmals von seinen Erlebnissen und durchge- standenen Gefahren
K	Großes Fest und Freude über den Erfolg des Kuriers
19	Finale

Die Sätze dieses Werkes können, zu verschiedenen Anlässen, auch einzeln aufgeführt werden.

Franz Watz

Franz Watz wurde am 9. März 1949 im donauschwäbischen Banat geboren.

Ab dem achten Lebensjahr erhielt er regelmäßigen Unterricht in Klarinette und Akkordeon, später Klavier und Tuba.

Nach dem Abitur erfolgte das Musikstudium in Klausenburg. Nebenbei war er freier Mitarbeiter, als Musiker und Arrangeur, beim Rundfunk und Fernsehen in Bukarest.

Außer freischaffender Musiker, Dirigent und Arrangeur ist Franz Watz Mitarbeiter der Bundesakademie in Trossingen, sowie Dozent bei der Dirigentenausbildung des Blasmusikverbandes.