

Drei Haselnüsse für Aschenbrödel

Musik: Karel Svoboda
Arr.: Guido Rennert

Arr.: Guido Rennert

Andantino = 124

Flauto 1
 Flauto 2
 Oboe 1, 2
 Clarinetto
 B-Clarinetto 1
 Clarinetto 2, 3
 Fagotto
 Alto Sax 1
 Alto Sax 2
 Tenore Sax
 Baritone Sax
 Fagotto 1, 2
 Horn in F 1, 2
 Horn in F 3
 Trombe 1, 2, 3
 Timpali 1, 2
 Cimbali 1, 2
 Bongocimbali
 Tomtom
 Basso
 Tubi
 Posa
 Miliari
 Percussion
 Chitarra
 Contrabbasso

© Copyright 1991 by A-Tempo Verlag Kitzbühel für Deutschland Musikverlage Hans Wewerka
Abdruck mit freundlicher Genehmigung AuRen Musikverlag GbR 50354 Hürth- Germany

AR 2003-029

A

Fl. 1

Fl. 2

Oboe

Clarinet

Bassoon

Trumpet

Trombone

Tuba

Percussion

Chorus

-4-

[illegible]

-5-

[illegible]

-6.

19

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 42

B. Kl.

B. Kl. 1

B. Kl. 2,3

B. Kl.

A. Sax.

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Tp. 1,2

F. Hrn. 1,2

F. Hrn. 3

B. Trp. 1,2,3

Tp. 1,2

Poa. 1,2

B. Psa.

Tb.

Tr.

Md.

Perc.

Kl.

Kb.

-7-

23

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 42

B. Kl.

B. Kl. 1

B. Kl. 2,3

B. Kl.

A. Sax.

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Tp. 1,2

F. Hrn. 1,2

F. Hrn. 3

B. Trp. 1,2,3

Tp. 1,2

Poa. 1,2

B. Psa.

Tb.

Tr.

Md.

Perc.

Kl.

Kb.

-8-

29

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 42

B. Kl.

B. Kl. 1

B. Kl. 2,3

B. Kl.

A. Sax.

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Tp. 1,2

F. Hrn. 1,2

F. Hrn. 3

B. Trp. 1,2,3

Tp. 1,2

Poa. 1,2

B. Psa.

Tb.

Tr.

Md.

Perc.

Kl.

Kb.

-9-

33

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 42

B. Kl.

B. Kl. 1

B. Kl. 2,3

B. Kl.

A. Sax.

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Tp. 1,2

F. Hrn. 1,2

F. Hrn. 3

B. Trp. 1,2,3

Tp. 1,2

Poa. 1,2

B. Psa.

Tb.

Tr.

Md.

Perc.

Kl.

Kb.

-10-

Maestoso ♩ = 120 **F**

-11-

Andante Mesto ♩ = 104 **Solo grande Filar**

-13-

G sub. meno mosso molto robato ♩ = 72 **Wechsel zur grossen Filar**

-12-

I piu mosso

-14-

-15-

-17-

-16-

-18-

K sub.Andante $\text{♩} = 60$

101

Picc. *Solo mit 2.F.*

Fl. 1 *Solo mit 1.F.*

Fl. 2 *Solo mit 1.F.*

Ob. 1,2

Ob. KL

B. KL 1

B. KL 2,3

B. KL

A. Sax.

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Fig. 1,2

F. Hrn. 1,2

F. Hrn. 3

W. Trp. 1,2,3 *-3 muted (spicc)*

Fig. 1,2

Picc. 1,2

B. Picc.

F. Hrn.

Bsn.

Tb.

Pk.

Mdl.

Flk.

101

Pk. *mp*

Mdl. *grasso Backen*

Flk. *Sharp Cornet*

101

Kl.

Kb.

-19-

L Allegro alla Danza $\text{♩} = 132$

110

Picc. *Solo*

Fl. 1 *Solo*

Fl. 2 *Solo*

Ob. 1,2

Ob. KL

B. KL 1

B. KL 2,3

B. KL

A. Sax.

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Fig. 1,2

F. Hrn. 1,2

F. Hrn. 3

W. Trp. 1,2,3 *Solo*

Fig. 1,2

Picc. 1,2

B. Picc.

F. Hrn.

Bsn.

Tb.

Pk.

Mdl.

Flk.

110

Pk. *mp*

Mdl. *Triangle*

Flk. *Tim low (Pander-Sticks 100)*

110

Kl.

Kb.

-20-

M

122

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1,2

Ob. KL

B. KL 1

B. KL 2,3

B. KL

A. Sax.

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Fig. 1,2

F. Hrn. 1,2

F. Hrn. 3

W. Trp. 1,2,3 *-3 muted (spicc)*

Fig. 1,2

Picc. 1,2

B. Picc.

F. Hrn.

Bsn.

Tb.

Pk.

Mdl.

Flk.

122

Pk. *mp*

Mdl. *Triangle*

Flk. *Acoustic Guitar*

122

Kl.

Kb.

-21-

N Tempo di Minuetto $\text{♩} = 112$

G. P.

132

Picc.

Fl. 1 *Solo mit 2.F.*

Fl. 2 *Solo mit 1.F.*

Ob. 1,2

Ob. KL

B. KL 1

B. KL 2,3

B. KL

A. Sax.

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Fig. 1,2

F. Hrn. 1,2

F. Hrn. 3

W. Trp. 1,2,3

Fig. 1,2

Picc. 1,2

B. Picc.

F. Hrn.

Bsn.

Tb.

Pk.

Mdl.

Flk.

132

Pk. *mp*

Mdl. *Triangle*

Flk. *Acoustic Guitar*

132

Kl.

Kb.

-22-

140

Pst.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1, 2

B. Kl. 1

B. Kl. 2, 3

B. Kl.

A. Str. 1

A. Str. 2

T. Sax.

B. Sax.

Fr. 1, 2

F. Horn 1, 2

B. Trp. 1, 2, 3

Fig. 1, 2

Pst. 1, 2

B. Pst.

T. Horn

Str.

Th.

140

Pk.

Md.

Kb.

140

Kl.

Kb.

-23-

153

Pst.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1, 2

B. Kl. 1

B. Kl. 2, 3

B. Kl.

A. Str. 1

A. Str. 2

T. Sax.

B. Sax.

Fr. 1, 2

F. Horn 1, 2

B. Trp. 1, 2, 3

Fig. 1, 2

Pst. 1, 2

B. Pst.

T. Horn

Str.

Th.

153

Pk.

Md.

153

Pst.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1, 2

B. Kl. 1

B. Kl. 2, 3

B. Kl.

A. Str. 1

A. Str. 2

T. Sax.

B. Sax.

Fr. 1, 2

F. Horn 1, 2

B. Trp. 1, 2, 3

Fig. 1, 2

Pst. 1, 2

B. Pst.

T. Horn

Str.

Th.

153

Pk.

Md.

153

Kl.

Kb.

-25-

147

Pst.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1, 2

B. Kl. 1

B. Kl. 2, 3

B. Kl.

A. Str. 1

A. Str. 2

T. Sax.

B. Sax.

Fr. 1, 2

F. Horn 1, 2

B. Trp. 1, 2, 3

Fig. 1, 2

Pst. 1, 2

B. Pst.

T. Horn

Str.

Th.

147

Pk.

Md.

Kb.

147

Kl.

Kb.

-24-

158

Pst.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1, 2

B. Kl. 1

B. Kl. 2, 3

B. Kl.

A. Str. 1

A. Str. 2

T. Sax.

B. Sax.

Fr. 1, 2

F. Horn 1, 2

B. Trp. 1, 2, 3

Fig. 1, 2

Pst. 1, 2

B. Pst.

T. Horn

Str.

Th.

158

Pk.

Md.

158

Pst.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1, 2

B. Kl. 1

B. Kl. 2, 3

B. Kl.

A. Str. 1

A. Str. 2

T. Sax.

B. Sax.

Fr. 1, 2

F. Horn 1, 2

B. Trp. 1, 2, 3

Fig. 1, 2

Pst. 1, 2

B. Pst.

T. Horn

Str.

Th.

158

Pk.

Md.

158

Kl.

Kb.

-26-

[illegible][illegible]

168

Pic. 1

Pi. 1

Pi. 2

Ob. 1, 2

Br. Kl.

Br. Kl. 1

Br. Kl. 2, 3

B. Kl.

A. Sax.

A. Sax. 1

T. Sax.

B. Sax.

Fig. 1, 2

F. Horn 1, 2

F. Horn 3, 4

Br. Trp. 1, 2, 3

Fig. 1, 2

Poc. 1, 2

B. Pn.

B. Tr.

Bar.

Tr.

168

Pk.

Scd.

Flut.

168

Kl.

[illegible]

