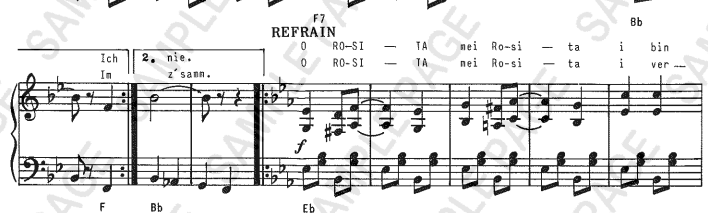
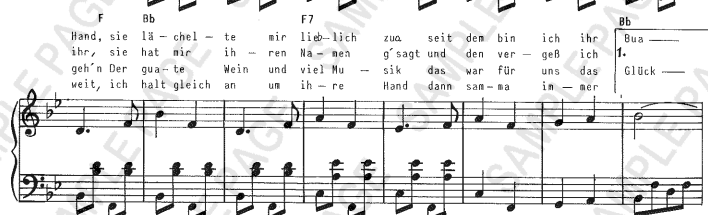
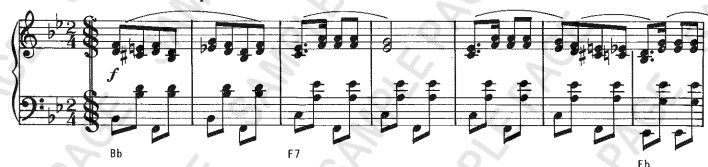


O Rosita

Text u. Musik: E. Ties
Bearb.: Rudi Seifert

Flottes Polkatempo



© by VM-RECORDS A 6430 Ötztal

Druck u. Vertrieb: STUDIO-VERLAG R. Seifert D 7990 Friedrichshafen/B.

ganz ver-rückt nach dir — ja so fest ver-rückt nach dir — sei so
giß di nie-mer-mehr denn wir wird um's Herz so schwer — 1.

Musik ist meine Welt

AKKORDEON

Text u. Musik: Peter Furtner
Bearb.: Rudi Seifert

Flottes Polkatempo



© by VM-RECORDS A 6430 Ötztal

Druck u. Vertrieb: STUDIO-VERLAG R. Seifert D 7990 Friedrichshafen/B.

treib'n. Und B ist uns das ge-lun-gen dann sind wir ach so
sein. Was nützt mir Glanz und Glim-mer das hat doch kei-nen

Chords: G, D7, G, G7

froh und füh-len uns so glück-lich, wie a Maus im Ha-fer
Sinn die wirk-lich wah-ren Wer-te, sind tief im Her-zen

Chords: C, G, D7

Stroh. C REFRAIN
drin. Ich brauch kein Gut, kein Geld, Mu-sik ist mei-ne Welt

Chords: G, D7, G

Hu-mor und Fröh-lich-keit braucht man zu je-der Zeit

Chords: D7, G

© by VM-RECORDS A 6430 Ötztal

Druck u. Vertrieb: STUDIO-VERLAG R. Seifert D 7990 Friedrichshafen/B.

(D)
Ich brauch kein Gut, kein Geld, — Mu - sik ist mei - ne Welt, —

Hu - mor und Frö - lich - keit zu je - der Zeit —

(E)

1.

AKKORDEON

Alpen-Boarischer

Musik: Hans Fritz
Bearb.: Rudi Seifert

Gemütl. Polkatempo (quasi Rheinländer)

(A)

(B)

1.

2.

3.

2. Was Zeit.

(F)

(G)

(G)

Fis

(C)

(C)

(D)

(D)

(D)

FINE

Fröhlich d'rauf los

AKKORDEON

Musik: Hans Fritz
Bearb.: Rudi Seifert

Walzertempo

First system of music for page 10, measures 1-4. Chords: Ab, Bb7, Eb, Eb. Marking: *mf*. Section marker A.

Second system of music for page 10, measures 5-8. Chords: Eb, Bb7.

Third system of music for page 10, measures 9-12. Chords: Eb.

Fourth system of music for page 10, measures 13-16. Chords: Bb7, Eb, Bb. Marking: *mf*. Section marker B.

© by VM-RECORDS A 6430 Ötztal
Druck und Vertrieb: STUDIO-VERLAG R. Seifert, D 7990 Friedrichshafen/B.

10

First system of music for page 11, measures 1-4. Chords: Eb7, Ab, Eb7, Ab.

Second system of music for page 11, measures 5-8. Chords: Eb7. Marking: *ad lib.*. Section marker E.

Third system of music for page 11, measures 9-12. Chords: Eb7.

Fourth system of music for page 11, measures 13-16. Chords: Ab.

Fifth system of music for page 11, measures 17-20. Chords: Eb7, Eb7, Ab, Db, Ab.

12

First system of music for page 11, measures 1-4. Chords: F7, Bb.

Second system of music for page 11, measures 5-8. Chords: F7, Bb. Marking: *f*. Section marker C. Text: *ad lib. Bass Solo*.

Third system of music for page 11, measures 9-12. Chords: F7, Bb.

Fourth system of music for page 11, measures 13-16. Chords: F7, Bb. Marking: *mf*. Text: D.S.al.

Fifth system of music for page 11, measures 17-20. Chords: Eb7, Ab, Ab. Section marker D.

11