

Vorwort

Anschließend an meine Anfängerschule für Eufonium (Bariton) oder Ventilposaune habe ich, auf vielseitiges Verlangen aus den Musikkreisen, die vorliegende **Eufonium- (Bariton-) und Ventilposaunen-Schule für Fortgeschrittene** ausgearbeitet.

Mein besonderes Augenmerk habe ich bei dieser Schule dem ständig gleichmäßigen Fortschreiten zu immer schwereren Übungen zugewendet, so daß der Bläser in seiner technischen Ausbildung ohne Schwierigkeit von Stufe zu Stufe vorwärtsschreitet.

Um dem Bläser während der technischen Studien Gelegenheit zur Entspannung zu geben, habe ich, dem Schwierigkeitsgrad der betreffenden Übungen entsprechend, eine Anzahl von Vortragsstücken eingestreut, die nicht nur einer angenehmen Abwechslung dienen sollen, sondern auch für Tonbildung und Vortrag wichtig sind.

Die einzelnen Übungen sollen zunächst ganz langsam und so lange geübt werden, bis sie vom Bläser in gleichmäßigem Zeitmaß und sauber gebracht werden. Erst dann kann und darf das Tempo nach und nach beschleunigt werden.

Das vielfältige, auf die praktischen Erfordernisse abgestellte Übungsmaterial, das in dieser **Schule für Fortgeschrittene** niedergelegt erscheint, wird es jedem Bläser, sofern er dem Studium mit Ernst und Gewissenhaftigkeit obliegt, ermöglichen, zu den Stufen der höheren Ausbildung und technischen Vervollkommenung emporzusteigen.

Ich hoffe, daß das Vorhandensein dieser Schule vielen Bläsern neuen Antrieb zur Fortsetzung ihres begonnenen Studiums verleihen wird, womit meine in dieser Schule niedergelegte Arbeit ihre schönste Würdigung findet.

HANS KLIMENT