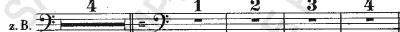


Wiederholung von einander gleichen Noten.



Folgen mehrere Pausentakte aufeinander, so gibt man deren Zahl durch eine große Ziffer über einem längeren Querstrich an.



Unterteilung der Notenwerte

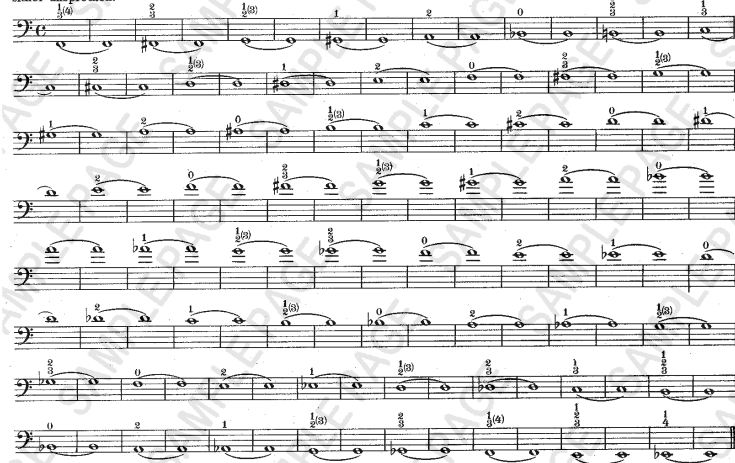
Die Quartole teilt den Notenwert in 4 anstatt in 3 Teile z. B.

Die Quintole teilt den Notenwert in 5 Teile z. B.

Die Sextole entsteht durch Unterteilung der Triole z. B.

Tägliche Tonübung

Jeden Ton gut anstoßen, lange und kräftig aushalten. Die tiefen und hohen Töne nur so weit üben, als diese leicht und sicher ansprechen.



Abwechselnd soll diese Übung auch *pp*-crescendo und decrescendo geübt werden, wobei darauf zu achten ist, daß das *cresc.* und *decresc.* gleichmäßig ansteigt, beziehungsweise abfällt.



Alle Rechte vorbehalten
Copyright 1950 by Johann Kliment, Wien - Leipzig

KL 676



Auch wie folgt zu üben:



KL 676



Vortragsstück



An der Weser

Lied

G. Pressel



KL 676



Vortragsstück



KL 676