

I Left My Heart In San Francisco

Originaltext: Douglas Cross (Ich träum' so gern von San Francisco)
Deutscher Text: Günter Loose
Jazz-Feeling

Musik: George Cory
Bearbeitung: Manfred Gärtgens

1 E^b - Kl. / 1-2. B. Kl. / Alt-Sax. / Ten.-Sax.

3. Kl. / Bar.-Sax. / 1-2. Tenorh. / Bar. / Pos.

Hrn.

Ban.

A^b6

F7

B^b7

E^b7

B^b7

E^b7/5-9

Schlagz.

2 E^b - Kl. / 2+3. Kl. / Sax's.

1. Kl. / Flgh./Tenorh. / Bar./Pos.

2. Kl. / Ten.-Sax.

E^bm7/4

A^b7/9

D^b7/9

E^bm7

G^b7

Fm7

E^bm7/4

D^b

C7

E^o

3 E^b - Kl. / 2+3. Kl. / Sax's.

1. Kl. / Flgh./Tenorh. / Bar./Pos.

2. Kl. / Ten.-Sax.

E^bm7

H7

E^bm

B^b7

E^bm7

A^b5+

A^b7

A^b7/9

A^b7

D7/5-

Artikel-Nr. 2464 © Copyright 1954 by General Music Publishing Co. Inc., New York, Dash Music Co. Ltd. 10, Denmark Street, London W.C.2. By arrangement with Campbell Connolly & Co. Ltd., London, Connolly-Musikverlag Dr. Hans Sikorek KG, Hamburg, für Deutschland und Österreich. Mit freundlicher Genehmigung. All rights reserved

EWOTON MUSIKVERLAG Elmar Wolf - D-66851 QUEIDERSBACH bei Kaiserslautern

25 - Fl. / Ob. / E^b - Kl.

+ Fl. / Ob. / E^b - Kl.

Ten. / Bar. / Pos.

E^bm7

B^b7

E^bm

A^b7

Cm7/5-

A^b7

Cm7/5-

G^b6/9

G^b6

29 - Fl. / Ob. / E^b - Kl.

1. Kl. / Flgh. / Ten. / Bar. / Pos.

Ten. / Bar. / Pos.

F7

E7

F7

B^b7/9+5

B^b7/9

Fm7

B^b7/9

33 + E^b - Kl. / Sax's

+ E^b - Kl.

Ten. / Bar. / Pos.

E^b7

D7

E^b7

E^bm7

A^b7/9

13 Fl. / Ob. / E^b - Kl. / 1. Kl.

Kl. / Sax's

mf

poco a poco crescendo

D^b7

D^b6

E^bm7

Cj7

D^b7

E^bm7

D^b7

G^b7

17 E^b - Kl. / 2+3. Kl. / Sax's

Flgh. / Trp. / Tenh. / Bar. / Pos.

3

3

A^b6/9

A^b6

Om7

F7/9/5-

B^bm7

E^b7/9-

21 Fl. / Ob. / Kl. / Flgh. / Trp. / Ten. / Bar. / Pos.

2+3. Kl. / Sax's unis.

mf

E^bm7/4

D^o

E^bm7

C7/5+

D^b

E^bm7

E^o

D^b

E^o

37 Holz

E7/9

E^b7/9

D7/9

D^b7/9

C7/9

H7/9

E7/9

E^b7/9-

41 Fl. / Ob. / Kl. / Sax's

mf

Pos. / Ten. / Bar. / Pos.

E^bm7

A^b7/9

E^bm7

D^b7

D^b6

E^bm7

A^b7/9

D^b6

45

E^bm7

Fm9

F7

F7/9-

B^bm7

G^b7

B^bm6

E^b7/9

A^b7

49 [6] Fl. / 1. Kl. / Sax's

Ob./Es-Kl. / 1. Flg. / 1. Trp.

2. Kl. / 2. Flg. / 2. Trp. / Ten. / Pos.

3. Kl. / Bar. Sax. / Ten. / Pos.

p poco a poco cresc.

E^bm7/5 B^bm7/5 A7/9 A^b6

54

p poco a poco crescendo

F7 B^bm7 E^b° B^bm7 E^b7/5-9/4 A^b7/9

58 [7] E^b - Kl. / 2. + 3. Kl. / Sax's

1. Kl. / Flg. / Trp. / Ten. / Bar. / Pos.

mf

D^b7/9 E^bm7 G^b7 Fm7 E^b7/4 D^b C7 E^b° E^bm H7

76 [8] Fl. / Ob. / E^b - Kl. / 1. Kl. / Flg. / Trp. / Ten. / Bar. / Pos.

f

E^b6 Fm7 F[#]° E^b6 G^b° Fm7 G7 Fm7

80 + Fl. / E^b - Kl. - Fl. / E^b - Kl.

f

B^b7 Dm7/5- B^b7/5-16/9 A^b6 G7 F[#]7 G7

84 [9] Fl. / Ob.

Fl. / Ob. / E^b - Kl. / Sax's

3. Kl. / Sax's

f

C7/9/5+ C7/9 Gm7 C7/9 F7 E7 F7

62

f

E^bm B^b7 E^bm7 A^b5+ A^b7 A7/9 A^b7 D7/5 D^b7

66 Fl. / Ob. / E^b - Kl. / 1. Kl.

mf

D^b6 E^bm7 Cj7 D^b7 E^bm7 D^b7 G^b7 A^b6/9 A^b6 Cm7 E^b7/9/5-

71 E^b - Kl. / 2. + 3. Kl. / Sax's

mf

B^bm7 E^b7/9- B^bm7 B^b7 Fm7 D7/5+

88 Fl. / Ob. / E^b - Kl. / 1. Kl. / Flg. / Trp. / Ten. / Bar. / Pos.

f

Fm7 B^b7/13 E^b6 A^b7/9 G7 F[#]7 G7

92 [10] Fl. / Ob.

f

C7/9/5+ C7/9 Gm7 C7/9 F7 E7 F7 Fm7

97

f

B^b7/13 E^b6 D^b6/9 H7/9 E^b7 E^b7