

Vorbemerkung

Mit dieser Ausgabe beabsichtigen Autor und Herausgeber, den Bläsern leichte Spielstücke vorzulegen, die im Ausbildungsweg eine verbindende Funktion zwischen Unterrichts- und Orchesterliteratur herstellen.

Dem Bläser wird die Möglichkeit geboten, ob beim Einblasen, im Unterricht oder im Selbststudium, eine leicht ansprechende Tongebung zu erreichen und die Treffsicherheit der Intervalle zu festigen.

In einem Teil der Übungen wurde bewußt auf die Angabe von dynamischen Zeichen – *p*, *mf*, *f* – verzichtet. Damit bleibt es dem Ausführenden vorbehalten, die Dynamik nach eigenem Ermessen einzusetzen.