

Fremde Sterne

AKKORDEON
(Keyb./Orgel)

Musik: Walter Geiger
Text: Günther Behrle
Bearbeitung: Rudi Seifert Kressbronn

Medium = ca. 120

Stern-leuch-ten in der fer-ne weis-se Wol-ken zieh'n dein Herz hin-aus

a-ber draus-sen in der Kron-de fühlst du bald schon wie du die hei-mat

brauchst. Denn die Stern-le-ne hoch am Him-mel leuch-ten ie-nem an

schön-sten zu Haus'

Fer-ne Län-der wa-ren Kin-der-träu-ne bis ich

© by Edition Roland, Roland Steinel, 8000 München
Abdruck und Vertrieb: STUDIO-VERLAG Rudi Seifert, D-7990 Friedrichshafen/B

Rosa, Rosa, Rosa

Original Schwarzwald-Quintett

Text und Musik: **Ralf Schonhardt**
Bearbeitung: **Rudi Seifert Kressbronn**

Bearbeitung: Rudi Seifert Kressbronn

Flottes Polkatempo

VERSE Eb Bb F7 Bb H C7

1) Komm mit uns, denn heu-te wird ge-fei-ert hier im Stann-lo - kal. ——— Bis
2) Freun-de heu-te fei-ern wir Fi-e - sta al - le na - chen mit ——— Komm

F C7

in den frü-hen Mor-gen gibt's für uns kei-ne Sor-gen
läßt uns ei-nen he-ben auch das ge - hört zum Le-ben

F

Ran - ba Zan - ba das ist die Pa-ro-le die uns Freu-de macht
Ro - sa Ro - sa bring die näch-ste Run-de, je - der kommt mal dran

F7 Bb

Ro - sa Ro - sa glau-be mir, das wird ne lan - ge Nacht. ———
und dann fan-gen wir das Spiel noch mal von vor - ne an. ———

A Bb F C7 F F7

© by MISTEL-MUSIKVERLAG, 6661 Hornbach
Abdruck und Vertrieb STUDIO-VERLAG Rudi Seifert, D-7990 Friedrichshafen/B.

ei — nes — ra — ges Abschied nahm — — — doch das schö — ne — ste
 mei — ner Rei — se

war der Tag als ich nach Hau — se kam fren — de

Haus!

rit.

REFRAIN

Ro — sa Ro — sa Ro — schenk' uns hoch mal ein

füll' die lee-ren Glä — ser mit den be-sten Wein.

Heu-te wärd ge — fei — ert heu-te ist was los.

Ro — sa Ro — sa Ro — sa die Stim-mung ist fa — nos

Ro — sa Ro — sa Ro — sa die Stim-mung ist fa — nos.

D.S.al

D.S.al $\oplus \oplus$

Musik: Ivan Presern
Bearbeitung: Rudi Selfert Kressbronn

The image displays a musical score for the song "The Sound of Silence" by Simon & Garfunkel. The score is written for piano (left hand) and guitar (right hand). The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 4/4. The score is divided into four systems, each with a system number (1, 2, 3, 4) in the top right corner. Chord labels are provided for the piano part: Ab, Eb7, Ab, Eb7, Eb, Bb7, Eb, and Eb. The guitar part includes a circled "D" above the first system and a circled "E" above the third system. The score is watermarked with "SAMPLE PAGE" diagonally across the page.

Musical score for "The Girl on the Train" by Lisa Fiedler. The score is written for piano and voice. It features a key signature of two flats (B-flat major) and a 4/4 time signature. The score includes a "Bar.Solo" section and a section marked "Langsam beginnen und schneller werden" (Slowly begin and get faster). The score is marked with "SAMPLE PAGE" diagonally.

Komm setz' dich zu uns . . .

Wolfgang Lindner und seine Stadelmusikanten

Text und Musik: W. Lindner / H. Lindner / W. Schanzer
Bearbeitung: Rudi Seifert Kressbronn

Medium, im Schlendertempo

Komm (A) setz' dich zu uns, trink ein
setz' dich zu uns, laß uns

Gläs-chen Wein Bei uns sollst du nicht trau-rig sein Ver-
freu-de sein Ver-zag nicht und freu' dich am Le-ben Sing

C7 steck dich nicht in-mer im Kä-mer-lein Du wirst es be-stimmt nicht bo-
mit uns ein Lied du sollst glück-lich sein Bei uns da bleibt kei-ner al-

Fo C7

1. neu'n. Komm' 2. lein. JOULER (B)
Ho-la-di

F F F

10 F Fo C7

© by Koch-Musikverlage / Lindner Musikverlage
Subverlag für Bundesrepublik Deutschland: STUDIO-VERLAG Rudi Seifert, D-7990 Friedrichshafen/B.

Le-ben ist ein har-ter Weg— doch schön für je-den der ihn geht Brich dein Glück ent-
zwei

Sor-gen gehn vor-bei. Fol-ge uns-rem klei-nen Rat — Komm'

D: S. al

67 C7 C H Bb

Eb Bb F7

Bb Bb A7 Ab7 Bb Bb6/9

11