Lustiges Wien

Walzer

Flügelhorn I in B (Direktion)

Bitte versäumen Sie nicht, erfolgte Aufführungen in die GEMA-Programmlisten einzutragen!

Musik und Text:
Will Meisel

Arrangement: Hartwig von Platen

Introduction
Andante maestoso

Tr. — Horn Solo — Blechmusik — Agitato — accelerando poco a poco — Animato — Ruhiger — Holz (Tr.) — Tr. Solo — Blechmus. — Andante — Blechmusik — Tempo di Valse — accelerando - - e - - crescendo - - - - - - -

Nr. 1.

Wollt Ihr lustig sein immer lustig seinz, soll Euch bunter das Leben er- blühn,
kommt mit mir nach Wien, nach dem schönen Wien, laßt durch seine Straßen und Gärten uns ziehn! Wollt Ihr
lustig sein immer lustig sein, kommt nach Wien, wo das Leben Euch lacht, denn als der Herrgott am besten ge-
launt, hat er Wien en- dacht!

1. — 2. und Fine — Blechmusik — Fine — Ten. — Tr. — Basse — obl. — D.S. al Fine

Copyright 1930/1951 by Edition Meisel & Co., G. m. b. H., Berlin.
Nachdruck verboten. Aufführungs-, Arrangements-, Vervielfältigungs- und Übersetzungsrechte für alle Länder vorbehalten.

Flügelhorn I in B (Direktion)

Nr. 2.

Tr. — 1. — Cor. — rit. — 2. und Fine — Bei den mit * bezeichneten Stellen ad. lib. Händeklatschen oder rhythmische Geräusche — Blechmusik — Alle Hände klatschen mit, alle Hände klatschen mit, alle Hände klatschen mit, wenn zum Schlusse dann der Sänger das Podium be- tritt. Alle Hände klatschen mit, alle Hände klatschen mit
wenn er singt von Wein u. Liebe sein zärtli- ches Lied. Alle Hände klatschen mit,
alle Hände klatschen mit u. dann lenkt man mit der Liebsten nach Haus sei- nen Schritt. Bei Blechmusik gra- Doch, o weh, es ist zu
dumm; statt gerade geht man krumm, u. man muß sich fest umschlingen, denn sonst fällt man um!

1 — 2 — rit. — Tr. — D.S. al Fine

Nr. 3.

Tr. — rit.

Flügelhorn I in B (Direktion)

1. — 2.

Nr. 4.

Folge — Fine — 1. — 2. — rit. — D.S. al Fine

Flügelhorn I in B (Direktion)

Coda

corni — p subito — Tr. — rit. — a tempo — Basse — strrrno - - - - - gern - - - - - - - - - do - - - - - p — fff