

Nordische Fahrt

Ouverture

ERNEST MAJO

Direktion in B

Lento $\text{♩} = 60$

p Engl. Horn (Oboe, Klar., Sax.)

Tutti Harm.

A Holz., Sax. $\text{♩} = \text{Moderato} = 120$

p Fl., Picc., Es - Kl., Klar., Ob.

Bar. Bass

Tambourin

col Flgh. Sax. *poco a poco cresc.*

B col 1. Trpt. *molto accelerando*

molto accelerando

Pauk.

(C) Copyright 1986 by EDITION HELBLING OHG Jena/Bruck
Für die Schweiz: EDITION HELBLING, Zürich
Alle Rechte vorbehalten.

3332 - B

Direktion in B

Holz., Flgh.

rit. Ten., Sax., 2. Flgh.,

rit. Bass, Bar., 2. 3. Tenh., Gr. Tr.

p

Lento $\text{♩} = 60$

E Holz., Sax.

f Bar. 2. 3. Tenh., Bass

f 2. Klar., Ten. Sax., 2. Klar. Horn, Bar. Bass

Moderato $\text{♩} = 120$

p Fl., Picc., Oboe Es - B - Klar.

p Tambourin

3332 - B

Allegro - 160

Direktion in B

Holz., Flgh., Sax., Ten., Bar., Sax., Trpt.

f Pr.

Tutti Holz., Flgh., Sax., 1. Tenh.

p Pr.

D Trpt.

p Pr.

p Pr.

3332-B

Direktion in B

col Flgh., Sax. *poco a poco crescendo*

col 1. Trpt.

Schnelle ♩

f Tenh., Bar., Pos., Bass

f Pr.

F Tenh., Bar., Hr., Pos., Bass, Pr., Kl. Tr.

f

3332-B

6 **Direktion in B** Moderato = 120

130 **G** Holz, Flgh., Trpt. Sax.
Pk.
Tenh. Bar-Sax.
Bass Pk.

140 **H** Holz, Flgh., Sax.
Tenh. Bar, Pos.
Bass Pk.
Hrn. Holz Flgh. Trpt. Sax. 145

150 **I** Flgh., Trpt.
Tutti Harmonie
Pk.
senza Pk.
Hoch Sax.

160 **I** Pk.
Pk.

3332 - 8

Direktion in B 7

170 Tenh., Sax.
Pk.
Pk.
Pk.

180 **K** Holz
Hrn. Tenh. Bar, Pos., Bass Pk.
185 **L** Fl Ob Es. B-Klar.
f p
Pk.

190 2. Sax. 1. Sax. 1. Flgh.
p 3. Klar. Tenh.
Tenh., Hrn. Pos.
Bar. Bass

200 Holz
Trpt.
Pk.

3332 - 8