

Österreichische Marschperlen

Potpourri

von Anton Bernhauer und Marita Uhl

Direktion in B

Marschtempo

1. Teil

f Flg. u. Trp. *Gr. Tr. Solo* *fz* *H. Destal: „Fliegermarsch“* *fz Es kl.*

Aufführungsrecht vorbehalten
All performing rights strictly reserved
Copyright 1934 by Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmann) Wien

Direktion

3

3. Seyfert: „Kärntner-Marsch“ *Euph. zerlegt, Klarine* *4. Joh. Strauß sen.: „Radetzky-Marsch“* *p* *Piston*

D. 7136

Direktion

2 *Signal:* *flg. Trp.* *Schnellschritt* *2. W. Kapetzky: „Egerländer (78er)-Marsch“* *Trp.* *p*

D. 7135

Direktion in B

4 *5. W. A. Jurek: „Deutschmeister-Regimentemarsch“* *trine, Bässe*

Mit Bewilligung des Originalverlegers Otto Maass, Wien

D. 7135

Direktion in B

5

6 M. Kraft: „Hoch Hebeberg“, Marsch

7 E. Proke: „Du du mein Österreich“, Marsch

D. 7136

Direktion

7

8 A. Friderich: „Khaven“

9 E. Wagner: „Die Boematen kommen“, Marsch

* Mit Bewilligung des Originalverlegers Otto Maass, Wien

** Mit Bewilligung des Originalverlegers „Tyrolia“, Innsbruck und Pachel, Graz

D. 7136

Direktion

6

10 Schrammel: „Wien bleibt Wien“, Marsch

D. 7136

Direktion in B

8

11 E. Wagner: „Die Boematen kommen“, Marsch

D. 7136

Direktion in B

9

11 R. Hunyaszek: „99er Regimentmarsch“

D. 7136

Direktion

11

Mit Bewilligung des Originalverlegers Otto Maass, Wien

D. 7136

Direktion

10

12 Knechtberger-Uhl: „Zu Mantua in Bänden“
ohne Fl. Es Kl.

D. 7136

Direktion in B

12

D. 7136