

Pepito

Cha - Cha

Direktion/Orgel/Klavier

Musik: Art Truscott / Carmen Taylor
Bearbeitung: Hans Egon Häußner

CHA-CHA (♩ = ca. 132)

Tutti *f* *mf*

A *Pos./Hrn./Sax.* *mf* *Pos./Sax.*

Pos./Hrn./Sax. *Tpt./Holz.* **B** *Pos./Hrn./Sax.* *f* *mf*

Pos./Sax. **C** *Holz/Tpt.* *mf*

Pos./Hrn./Sax. *Hrn.* *mf*

Artikel-Nr. 1131

© Copyright 1958 by Raleigh Music Inc., New York
© Copyright 1961 by Peer Musikverlag GmbH, Hamburg für Deutschland, Polen, CSSR und Rumänien
Mit freundlicher Genehmigung Alle Rechte vorbehalten

Mosch Musikverlag Ernst Mosch - Elmar Wolf - D-8956 Gernaringen bei Kaufbeuren

Tutti *f* *mf* *Pos./Hrn./Sax.* **D**

Pos./Sax. **E** *Tutti* *f* *mf*

Schlagz Solo *mf* *Pos./Hrn.* **F** *Tpt.*

- 2 -

1. *+ Fl. 8va* *Pos./Hrn.* *f* *mf*

Blech (Satz) **G** *Holz* *f* *mf*

Holz *Tpt./Holz* *f* *mf*

H *Pos./Hrn./Sax.* *mf* *+ Sax.*

Tutti *f* *mf*

- 3 -