

Inhalt

	Seite
Das wichtigste über die Posaune	3
Der Zug	3
Haltung	4
Erzeugung des Tones	5
Kurz gefaßte Elementarlehre	5
Die wichtigsten musikalischen Ausdrücke	9
Tabelle	12
Chromatische Tonleiter	13
Die erste Lage	13
Die zweite Lage	14
Die dritte Lage	16
Die vierte Lage	17
Die fünfte Lage	19
Die sechste Lage	21
Die siebente Lage	22
Übungen für die Treffsicherheit	22
Die Intervalle	25
Das Staccato	26
Das Tenuto	27
Das Portamento	28
Das Legato	29
Der punktierte Rhythmus	30
Der geschlagene Rhythmus	31
Die Synkope	31
Die Triole	32
Tonleiter und Akkordstudien	33
Übungen für den einfachen Zungenstoß	38
Übungen in Dur und Moll	39
Die Bindung	50
Übungen im Tenorschlüssel	57