

Radetzky-Swing

nach dem gleichnamigen
Marsch von

Johann Strauß

Bearbeitung:

Peter Fister

Fister Musikverlag
Lachendörferweg 17, D-07224/1488
7562 GernsbachAlle Rechte vorbehalten
Vervielfältigung verboten♩ = 96
3.06 Min.Flöten
Es-Klar.Klar. 1
2
3Tromp. 1
2
31./2.
Flügelh.
Alt-Sax1./3.
2./4.
Ten. Sax
Ten. hrn.1./2.
BaritonPosaune 1
2
3

Hörner 1./2.

Ten. hrn. 3./4.

Bässe

Schlagz.

Percuss.

1. x tacet

* Sind Saxophone besetzt,
Flügelhörner und Tenorhörner 1/2 ad lib bis ***
Es empfiehlt sich das Schlagzeug von einem Spieler
kombiniert spielen zu lassen und den Bass ggf. mit
einer Baßgitarre zu verstärken.

Flöten
Es-Klar.Klar. 1
2
3Tromp. 1
2
31./2.
Flügelh.
Alt-Sax1./3.
2./4.
Ten. Sax
Ten. hrn.1./2.
BaritonPosaune 1
2
3

Hörner 1./2.

Ten. hrn. 3./4.

Bässe

Schlagz.

Percuss.

Flöten
Es-Klar.Klar. 1
2
3Tromp. 1
2
31./2.
Flügelh.
Alt-Sax1./3.
2./4.
Ten. Sax
Ten. hrn.1./2.
BaritonPosaune 1
2
3

Hörner 1./2.

Ten. hrn. 3./4.

Bässe

Schlagz.

Percuss.

Flöten
Es-Klar.

Klar. 1
2
3

Tromp. 1
2
3

1./2.
Flügelh.
Alt-Sax
1./3.
2./4.
Ten.Sax
Ten.hrn.
1./2.

lib. Ten.hrn. ohne Sax

Bariton
lib.

Posaune
1-3

Hörner
1./2.

Ten.hrn.
3./4.

Bässe

Schlagz

Percuss

Flügelh. ohne Sax

mf

Flöten
Es-Klar.

Klar. 1
2
3

Tromp. 1
2
3

1./2.
Flügelh.
Alt-Sax
1./3.
2./4.
Ten.Sax
Ten.hrn.
1./2.

Sax.

Bariton

Posaune
1-3

Hörner
1./2.

Ten.hrn.
3./4.

Bässe

Schlagz

Percuss

f

p

pp

pp

pp

p

Flöten
Es-Klar.

Klar. 1
2
3

Tromp. 1
2
3

1./2.
Flügelh.
Alt-Sax
1./3.
2./4.
Ten.Sax
Ten.hrn.
1./2.

Bariton

Posaune
1-3

Hörner
1./2.

Ten.hrn.
3./4.

Bässe

Schlagz

Percuss

Flöten
Es-Klar.

Klar. 1
2
3

Tromp. 1
2
3

1./2.
Flügelh.
Alt-Sax
1./3.
2./4.
Ten.Sax
Ten.hrn.
1./2.

Bariton

Posaune
1-3

Hörner
1./2.

Ten.hrn.
3./4.

Bässe

Schlagz

Percuss

1.

2.

mf

D.C. con Rep.
e dal segno
al Fine

