

Tabelle für die Tenor-Posaune in C mit 3 Ventilen.
Table for the Tenor Trombone in C Таблица для Теноръ-Тромбона въ До
with 3 valves. съ 3 клапанами.

Fingering chart for the Tenor Trombone in C with 3 valves. The chart shows fingerings for notes such as gis, as, b, h, ces, e, cis, des, d, dis, es, e, f, fis, ges, g, gis, as, a, ais, b, h, ces, e, cis, des, d, dis, f, f#, fis, g, g#, gis, as, a, ais, b, h, ces, e, cis, des, d, dis, f, f#, fis, g, g#, gis, as, a, ais, b, h, ces, e, cis, des, d, dis.

Tabelle für die Tenor-Bass-Posaune in C mit 4 Ventilen.
Table for the Tenor-Bass Trombone Таблица для Теноръ-БасъТромбона
in C with 4 valves. въ До съ 4 клапанами.

Fingering chart for the Tenor Bass Trombone in C with 4 valves. The chart shows fingerings for notes such as fis, ges, g, gis, as, a, ais, b, h, ces, e, cis, des, d, dis, f, f#, fis, g, g#, gis, as, a, ais, b, h, ces, e, cis, des, d, dis, f, f#, fis, g, g#, gis, as, a, ais, b, h, ces, e, cis, des, d, dis, f, f#, fis, g, g#, gis, as, a, ais, b, h, ces, e, cis, des, d, dis.

Z. 1652

Wiederholung und Schluss. The Repeat and the Close. Повторение и заключение.
Da Capo (D.C.) heißt: vom Anfang an wiederholen. *Da Capo (D.C.)* means, repeat from beginning.
Dal Segno (S) = bei dem ersten *Dal Segno (S)* means, repeat from first sign \S to the word *Fine* (Ende).

Bei der Wiederholung werden nur die ersten 7 Takte geblasen und dann auf die 2. gesprungen. On repetition, only the first seven measures are played; then skip that marked II., taking 2 instead. При повторении играются только первые 7 тактов, то знака II., а дальше переходят к следующим тактам, со знаком 2.

Der vorige Takt wiederholt. Repeat the preceding measure.

Beide vorstehende Takte wiederholt. Repeat the two measures preceding.

Oba предыдущих такта повторяются.

D. C. at Fine.

Der Takt.

Jedes Musikstück wird in Takte abgeteilt durch Striche, welche das Liniensystem senkrecht durchschneiden; diese Striche nennt man Taktstriche.

Die gebräuchlichsten Taktarten in der Musik sind folgende:

In music there are various kinds of Time, as:

Alla breve. Vier-Viertel-Takt. Drei-Viertel-Takt. Zwei-Viertel-Takt. Zwölf-Achtel-Takt.
4/4 time. 3/4 time. 2/4 time. 12/8 time.
Четыре четверти такта. Три четверти такта. Две четверти такта. Двенадцать восмыхъ такта.

Neun-Achtel-Takt. Sechs-Viertel-Takt. Sechs-Achtel-Takt. Drei-Achtel-Takt.
9/8 time. 6/4 time. 6/8 time. 3/8 time.
Девять восмыхъ такта. Шесть восмыхъ такта. Шесть восмыхъ такта. Три восмыхъ такта.

The Measure.

Всякая музыкальная пьеса дѣлится на такты чертами, которые пересекают нотную систему и называются линиями такта.

Въ музыкѣ употребительны слѣдующіе роды тактовъ:

Z. 1652

Quarten. Fourths. Кварты.

39

Quinten. Fifths. Квинты.

Sexten. Sixths. Сексты.

Septimen. Sevenths. Септимы.

Oktaven. Octaves. Октыавы.

F-dur Tonleiter. Scale of F-major. Гамма въ фа-мажорѣ.

Akkord. Chord. Аккордъ.

Z. 1653

Präludium. Prelude. Прелюдъ.

A-moll. A-tonic. Scale. Гамма.

Akkord. Chord. Аккордъ. Präludium. Prelude. Прелюдъ.

Moderato.

Z. 1653

Z. 1653