

Direktion in C/
Klavier / Orgel

Tropicana

Potpourri

Zusammenstellung und
Bearbeitung: Hans-Egon HäuberModerato $\text{♩} = 120 \text{ M.M.}$

TUTTI

L'istesso Tempo ($\text{♩} = 120 \text{ M.M.}$)

A1 El Cumbanchero

Allegro (Paso doble) $\text{♩} = 160 \text{ M.M.}$ Thema aus „Andalucia“

Nr. 1 © Copyright 1943 by Peer International Corp., New York. © Copyright 1957 by Peer Musikverlag GmbH, Hamburg für Deutschland, Polen, CSSR, Rumänien. Nr. 2 © 1927 by Edward B. Marks Music Corp., New York. Fotokopiert 1943 by Edward B. Marks Music Corp., N.Y. © 1954 by Ralph Martin Siegel Musikverlag GmbH für Deutschland und Österreich. Nr. 3 © Copyright 1958 by Peer Music Corp., Nashville/Tennessee. Eigentum der Peer Music Corp., Österreich und die Schweiz. EDITION TREUER-GRUBER, N. 4 © Copyright 1941 by Promotora Hispano-Americana de Musica S. A., Barcelona. Copyright 1957 by Peer Musikverlag GmbH, Hamburg für Deutschland, Polen, CSSR, Rumänien Nr. 5 © 1978 by Yamaha Music, für Deutschland, Österreich und Schweiz Global Musicverlag, München.

TUTTI *Ruf: TEQUILA!*

Chords: $\text{F}\flat 6$, $\text{A}\flat 6$, $\text{B}\flat 7$, $\text{E}\flat 7/9$

C3 *TRP./HOLZ*

Chords: $\text{F}\flat 6$, $\text{G}\flat 6$, $\text{A}\flat 6$, $\text{B}\flat 6$, $\text{C}\flat 6$, $\text{D}\flat 6$, $\text{E}\flat 6$, $\text{F}\flat 6$

TUTTI

Chords: $\text{F}\flat 6$, $\text{G}\flat 6$, $\text{A}\flat 6$, $\text{B}\flat 6$, $\text{C}\flat 6$, $\text{D}\flat 6$, $\text{E}\flat 6$, $\text{F}\flat 6$

TUTTI

Chords: $\text{F}\flat 6$, $\text{G}\flat 6$, $\text{A}\flat 6$, $\text{B}\flat 6$, $\text{C}\flat 6$, $\text{D}\flat 6$, $\text{E}\flat 6$, $\text{F}\flat 6$

D1 *Besame mucho* *POS./HR.*

Chords: $\text{F}\flat 6$, $\text{B}\flat 6$, $\text{F}\flat 6$, $\text{B}\flat 6$, $\text{F}\flat 6$, $\text{B}\flat 6$, $\text{F}\flat 6$, $\text{B}\flat 6$

TUTTI (SATZ) *POS./HR.*

Chords: $\text{F}\flat 6$, $\text{B}\flat 6$, $\text{F}\flat 6$, $\text{B}\flat 6$, $\text{F}\flat 6$, $\text{B}\flat 6$, $\text{F}\flat 6$, $\text{B}\flat 6$

E2 *BL./SAX.* *TRP.* *HR./SAX.*

Chords: $\text{G}\flat 7$, $\text{G}\flat 6$, $\text{A}\flat 6$, $\text{F}\flat 6$, $\text{G}\flat 6$, $\text{A}\flat 6$, $\text{F}\flat 6$, $\text{G}\flat 6$

E3 *HOLZ* *POS./HR.* *TRP./SAX.*

Chords: $\text{D}\flat 7$, $\text{G}\flat 6$, $\text{D}\flat 7$, $\text{B}\flat 7$, $\text{F}\flat 7$, $\text{B}\flat 7$, $\text{E}\flat 7$, $\text{F}\flat 7$

E4 *BL./SAX.*

Chords: $\text{E}\flat 7$, $\text{F}\flat 7$, $\text{B}\flat 7$, $\text{E}\flat 7$, $\text{C}\flat 7/9$, $\text{F}\flat 7$

E5 *POS./B.* *Bck. SOLO*

Chords: $\text{F}\flat 7$, $\text{B}\flat 7$, $\text{F}\flat 7$, $\text{G}\flat 7$, $\text{C}\flat 7$, $\text{F}\flat 7$, $\text{B}\flat 7$, $\text{G}\flat 7$

E5 *POS./B.* *Bck. SOLO*

Chords: $\text{C}\flat 7$, $\text{F}\flat 7$, $\text{B}\flat 7$, $\text{E}\flat 6$, $\text{D}\flat 6$

E5 *POS./B.* *Bck. SOLO*

Chords: $\text{D}\flat 6$, $\text{D}\flat 6$, $\text{E}\flat 6$

D2 *HOLZ* *TRP.*

Chords: $\text{F}\flat 7$, $\text{C}\flat 7$, $\text{D}\flat 7/9$, $\text{F}\flat 7$, $\text{F}\flat 7$, $\text{B}\flat 6$, $\text{B}\flat 6$

POS./HR./SAX.

Chords: $\text{F}\flat 6$, $\text{F}\flat 6$, $\text{B}\flat 6$, $\text{F}\flat 6$

D3 *2 ALT./KL.* *TRP.*

Chords: $\text{B}\flat 6$, $\text{F}\flat 6$, $\text{C}\flat 7$, $\text{F}\flat 6$, $\text{F}\flat 6$, $\text{F}\flat 7$

TUTTI

Chords: $\text{B}\flat 6$, $\text{F}\flat 6$, $\text{G}\flat 7$, $\text{C}\flat 7$

E1 *Tempo di Samba* $\text{♩} = 112 \text{ M.M.}$

Chords: $\text{F}\flat 6$, $\text{F}\flat 6$, $\text{A}\flat 6$, $\text{B}\flat 7$, $\text{F}\flat 7$, $\text{F}\flat 7$, $\text{B}\flat 7$, $\text{F}\flat 7$

Copacabana *TRP./HOLZ* *HR./SAX.*

Chords: $\text{E}\flat 7$, $\text{E}\flat 6$, $\text{A}\flat 5\flat$, $\text{D}\flat 7$, $\text{G}\flat 7$, $\text{G}\flat 6$, $\text{G}\flat 6$