

Potpourri beliebter langsamer Walzer in 2 Teilen Zusammenstellung und
Bearbeitung: Karl-Heinz Bell

Direktion in C

Langsamer Walzer

HOLZ / SAX / FUH / TRP / THR

HOLZ & VA

1 Vaya Con Dios

**Zusammenstellung und
Bearbeitung: Karl-Heinz Beil**

TRP.
(SATZ)

Artikel-Nr. 2235 Nr. 1 © by Jarost Music / Beachaven Music. Für Deutschland, Österreich und die Schweiz: Global Musikverlag, München. Nr. 2 © Copyright MCMVI, Red River Songs, Burbank, California, Reuter und Reuter Fürlags AB, Stockholm, authorized for sale in Europe. Für Deutschland Edition Melodia, Köln, Germany. Nr. 3 Copyright MCMXVI by Edition Rialto Hans Gerg, Köln. Mit freundlicher Genehmigung des Vorstehender Originalverleger. Alle Rechte vorbehalten

EWOTON MUSIKVERLAG Elmar Wolf · D-6791 OUEIDERSBACH bei Kaiserslautern

Steig' in das Traumboot der Liebe
 (3) B - KLAR./SAX/TIEFES BLECH

3 B - KLAR./SAX/TIEFES BLECH

This musical score is for a section titled 'B - KLAR./SAX/TIEFES BLECH'. It consists of five systems of music. The first system features a piano introduction with a melody in the right hand and chords in the left hand, marked with a forte (f) dynamic. The second system continues the piano part, with a saxophone or clarinet entering in the right hand. The third system introduces a woodwind part (HOLZ) in the right hand, with a saxophone or clarinet in the left hand. The fourth system features a saxophone or clarinet in the right hand, with a woodwind part in the left hand. The fifth system concludes the section with a woodwind part in the right hand and a saxophone or clarinet in the left hand. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (f, mf, rit.).

② Jim, Jonny und Jonas

1.x FLH. SOLO - 2.x + TRP./THR./BAR

HOLZ (nur 2.x)

1.x FLH. SOLO - 2.x + TRP./TRP.BAR.

HOLZ (nur 2.x)

mf

E^b

Fm7(E^b)

B^b7

B^b6

Fm7

B^b6

E^b

G7

TUTTI

f

E^b

E^b

(Fm7, E^b)

HR POS

A^b

[1.]

[2.] FLH./TRP.

POS./THR.

TIEFES BLEICH

f

B^b7

Fm7

B^b6

A^b6

B^b7

E^b

E^b

E^b

E^b7

Teil 2

Langsamer Walzer

Langsamer Walzer

④ Moulin Rouge

TUTTI AUSSER HOLZ HOLZ SAX

Bbm⁶ Bbm⁷ Eb⁷ Bbm⁷ Eb⁶ Eb⁷ Ab⁷ Ab⁷ Cm Fm⁷ Bb⁷

Bbm⁷ Eb⁷ Bbm⁷ Eb⁷ Bbm⁷ Eb⁶ Eb⁷ Ab⁷ (Eb⁷) Ab⁷

Cm Fm⁷ Bb⁷ Bbm⁷ Eb⁷ Bbm⁷ Eb⁷

HOLZ ALT-SAX FLH

4a

Bbm⁷ Eb⁶ Eb⁷ Ab⁷ Bbm⁷ Eb⁷ Ab⁷ maj Ab⁶ Bbm⁶ C⁷

TRP.

4b

Fm Fm⁶ G⁷ Cm Fm⁷ Bb⁷ Eb⁷ Ab⁷ (2. BASS)

BLECH (OHNE SAX)

Cm Fm⁷ Bb⁶ Bbm⁷ Eb⁷ Bbm⁷ Eb⁷ Bbm⁷ Eb⁶ Eb⁷ Ab⁷

Nr. 4 © Copyright 1953 by Broadcast Music Inc. © Copyright 1963 assigned to Screen Gems - EMI Music, Inc. Los Angeles / USA. Rechte für Deutschland, Österreich, Schweiz, Ostösterreich, Jugoslawien und die Türkei: Francis, Day und Hunter GmbH, Hamburg. Nr. 5 © Copyright by de Kruffy, Doctormeer, Holland. Für Österreich, Austro-Baltic, Wien. Für Deutschland: Musikverlag Zarina, Emmrich, Für die Schweiz: Edition Helbling, Zürich. Für Schweden, Norwegen, Dänemark und Finnland: Edition Lunken, Stockholm. Nr. 6 © 1980 by Edition Meridian Ralph Siegel. Alle Rechte vorbehalten.

5 Zarina

FLH. / TRP. (TRP.)

Fm Eb7

HOLZ

(mf)

Fm Eb7

HOLZ / SAX (TRP.)

FES BLECH

A^b D^b A^b Fm B^b7

FLH. POS.

mf

5a HOLZ / ALT - SAX

Fm B^b7

TUTTI

A^b D^b A^b Fm B^b7

HOLZ / SAX TH. / BAR.

mf

E^b7 A^b

6 La Provence

FLH. / TRP. HOLZ POS.

D^b G^b D^b A^b

FLH. / TRP. HOLZ POS.

mf

6a FLH. / TRP. TIEFES BLECH / SAX. (2 x HOLZ)

D^b G^b D^b A^b

1. HOLZ 2. TUTTI 6b

A^b D^b A^b Fm B^b7

HOLZ

FLH. / TRP. HOLZ POS.

G^b D^b A^b

SAX / FLH. / TRP. / TH. / BAR.

mf

D^b G^b A^b7 D^b

HOLZ

FLH. / TRP. HOLZ POS.

G^b D^b A^b7