

Volkstümliche Solisten-Parade

Direktion in C

Zusammenstellung und
Bearbeitung: Franz Bummerl

Marcia

ff Trp. Flg.

Tutti 1 Choral: Kommt Brüder (trad.)

mf Unis

mf Unis

f

Klar. Flg. Trp. Pos. Unis

Artikel-Nr. 2148

© Copyright 1982 by

EWOTON MUSIKVERLAG Elmar Wolf D-6791 QUEIDERSBACH bei Kaiserslautern

Alle Rechte vorbehalten

Ten. Pos. Hr. Ten. Pos.

1. Ten. Pos. Hr. Ten. Pos.

2. Fl. (3a) Klar. Fl. Flg. Trp. Bar.

Klar. Pos. Fl. Flg. Trp. Bar.

Klar. Flg. Bar.

Fl. Klar. Ten. Pos.

2 Im tiefen Keller

Feierlich

Tutti

Trp. Hr. Ten. Pos.

2a Hr. Ten. 2/3 Tutti

Trp. Hr. Ten. Pos.

Allegro 3 Der Klarinetten Muckl (trad.) Klar. Hr. Ten. Pos.

Ten. Pos. Hr. Ten. Pos.

Andante poco rit. 4 Behüt' dich Gott (Nessler) a tempo Trp. Solo Ten. 2/3 Flg. Ten. Pos.

Hr. Ten. Pos. Hr. Ten. Pos.

Hr. Ten. Pos. Hr. Ten. Pos.

Hr. Ten. Pos. Hr. Ten. Pos.

4a Klar. Flg. Ten. Pos. Hr. Ten. Pos.

Hr. Ten. Pos. Hr. Ten. Pos.

Marcia 5 Frei Weg (Latann) Klar. Flg. Hr. Ten. Pos.

Klar. Fig.

Trp. Hr.

1. 2. Klar. Fig.

5a

Tutti

Trp. Bar. Pos.

Ten. Pos. Bass

1. 2. Klar. Fig. Tenori Andante Fig. Soli

Kl. Fig. mf

Fl. Trp.

Kl. Fig. p

7a

Fl. Trp.

Kl. Trp. Fig. marcato

8

Marcia Der Liebblingstrommer (Bammer)

Schlagzeug Solo

6 Erzherzog-Johann-Jodler (Volksweise)

Kl. Ten. Hr. Pos.

Frei

Kl. Ten.

Fig. Trp.

rit. a tempo

Trp. Ten.

3 3 3 Kl. Fig. Tutti

Trp. Ten. Pos. Bass

7 Das Lieben bringt gross Freud (Volksweise)

Marcia

Kl. Fig. Trp. Ten.

ff

p Subito

8a Locke

Tutti

9

2. Trp. Pos. Fig. Ten.

1. 2. Klar. Trp. Fig. Ten.

Kl. Trommel