

Es kommt ein Schiff

Andernacher Gesangbuch

Em D C F#m Hm

1. Es kommt ein Schiff, ge-la-

Em G Am Am D7 G

-den bis an sein höch-sten Bord, trägt

G E7 Am D7 G D7 G D7 Em H7 Em

Got-tes Sohn voll Gna-den, des Va-ter's ew-ig's Wort.

- Das Schiff kommt uns geladen, Gott Vater hat's gesandt, es bringt uns frohe Gnaden, Christ, unser'n Heiland.
- Das Schiff kommt uns geflossen, das Schifflein geht an Land, hat Himmel aufgeschlossen, den Sohn herausgesandt.
- Hier liegt es in der Wiegen, das liebe Kindelein, sein Aug' glänzt wie ein Spiegel, gelobet muß es sein.

Musikalische Gestaltung: Sieglinde Heilig & Uwe Heger

© 1992 by NOETZEL EDITION
Otto Heinrich Noetzel Verlag, Locarno
N 3812

Das Notenbild ist urheberrechtlich geschützt und darf nicht ohne schriftliche Genehmigung des Verlages vervielfältigt werden.
Music engraving copyright protected.

Joseph, lieber Joseph mein

14. Jh.

G G / C G Em

1. Jo-seph, lie-ber Jo-seph mein, hilf mir wie-g'n mein

E7 Am D7

Kin-de-lein! Gott, der wird dein Loh-ner sein im

G D7 C G

Him-mel-reich, der Jung-frau Sohn Ma-ri-a.

- Gerne, liebe Maria mein, helf' ich wiegen dein Kindelein, Gott, der wird mein Lohner sein im Himmelreich, der Jungfrau Sohn Maria.
- Süßer Jesu auserkor'n, weißt wohl, daß wir war'n verlor'n, still uns deines Vaters Zorn, dich hat gebor'n die reine Magd Maria.

N 3812 NOETZEL-EDITION

Musikalische Gestaltung: Sieglinde Heilig & Uwe Heger

Als ich bei meinen Schafen wacht'

17. Jh.

C (Dm) C / (Dm) C / C (Dm) C / (Dm) G C /

1. Als ich bei mei-nen Scha-fen wacht', ein En-gel mir die Bot-schaft bracht'.

Am / E / Am / E / Am / Dm E / Am G

1.-9. Des bin ich froh, froh, froh, froh.

C / Am / Em Am Dm E Am Em Am Dm E Am

Be-ne-di-ca-mus Do-mi-no,

- Er sagt', es soll geboren sein zu Bethlehem ein Kindelein.
- Er sagt', das Kind liegt dort im Stall und soll die Welt erlösen all'.
- Als ich das Kind im Stall geseh'n, nicht wohl komm' ich von dannen geh'n.
- Das Kind zu mir sein' Auglein wandt', mein Herz gab ich in seine Hand.

N 3812 NOETZEL EDITION

Musikalische Gestaltung: Sieglinde Heilig & Uwe Heger

In dulci jubilo

14./15. Jh.

G G / C G / C G G / C

1. In dul-ci ju-bi-lo, nun sin-get und seid

G / C G G / C G / D7 G G

froh! Uns-res Her-zens Won-ne, leit-leuch-tet als die Son-ne mat-

D7 G / D7 G / D7 G C

in prae-se-pi-o und (o.) Al-pha

D7 G G / (D) G D / D7 G / D G

es et O, Al-pha es et O.

- O Jesu parvule, / nach dir ist mir so weh, / Tröst' mir mein Gemüte, / o puer optime, / durch alle deine Güte, / o princeps gloriae. / Trahe me post te, / trahe me post te!
- Ubi sunt gaudia? / Nirgends mehr denn da, / wo die Engel singen, / nova cantica, / und die Zimbeln klingen / in regis curia. / Eia, wär'n wir da, / eia, wär'n wir da!

N 3812 NOETZEL EDITION

Musikalische Gestaltung: Sieglinde Heilig & Uwe Heger